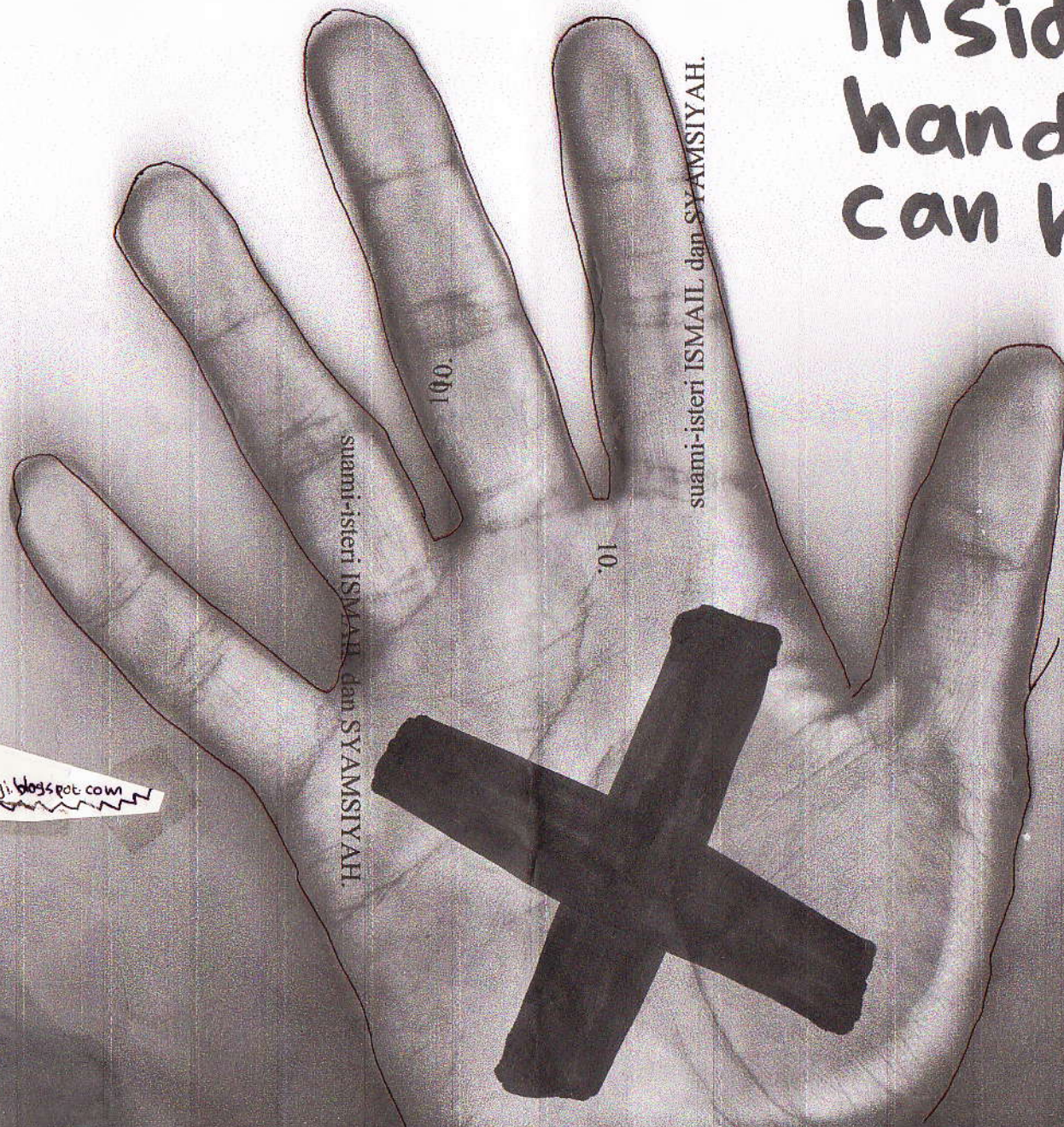
Keep it inside your hand. So you can hold it RIGHT!
by: Rebelic
www.rebelicbagibagi.blogspot.com
suami-isteri ISMAIL dan SYAMSIYAH.
10.
100.
suami-isteri ISMAIL dan SYAMSIYAH.

Awalnya Disini nih!:

Hoooaaahhhhh...........ngantuuukk........yeaaahhh, saya adalah tipe orang yang SKS alias Sistem Kebut Semalam. Entah kenapa, saya selalu berpikir bahwa di menit – menit terakhir past akan dapat muncul keajaiban. Walaupun sesungguhnya saya juga menyadari bahwa ini adalah kebiasaan paling buruk.
Hoooooaaahhh...........entah sudah sejak kapan saya punya keinginan untuk membuat zine lagi(selain zine ini saya juga masih mengurusi REVIVAL Newsrockletter-www.rvlnewsletter.blogspot.com). Dulu waktu tahun 2006 akhir, sempat terbersit keinginan untuk membuat sebuah zine yang saya urusi sendirian. Waktu itu, sempat terpikir sebuah nama REFLEKSI DIRI. Entah kenapa, saat itu nama itu begitu nempel di kepala saya walaupun sebenarnya saya belum punya rencana bakal seperti apa nanti isinya. Tapi kemudian datang seorang teman yang bernama Iin dan mengajak saya untuk membuat sebuah media alternatif sebagai wadah ekspos scene musik Pontianak, dan jadilah REVIVAL dikala itu. Hingga beberapa tahun saya merasa sudah menemukan tempat untuk menampuk semuanya yang harus dikeluarkan dari kepala. Tapi hingga muncul rasa bosan, sepertinya REVIVAL mulai memberi batasan bagi saya.
Seingat saya, keinginan untuk kembali membuat sebuah media yang saya urusi sendiri muncul ketika suatu hari saya sedang membereskan kamar(eemmmm, kira – kira beberapa bulan lalu...). Saat itu, saya menemukan banyak sekali tumpukan majalah dan koran lama. Dan saya waktu itu berpikir bahwa sangat banyak hal – hal menarik dari majalah dan koran kadaluwarsa itu yang masih bisa dibagikan. Daaannnn...AHA!! Saya harus membuatnya menjadi sebuah zine. Tapi apa namanya yah??? Sempat saya berpikir untuk kembali memakai nama REFLEKSI DIRI. Tapi ternyata terlalu berat, dan sama sekali gak sesuai dengan apa yang saya mau buat dengan zine ini. Yang saya mau hanyalah membagi apapun yang saya punya, entah itu informasi, copy-an artikel, cerita – cerita, opini pribadi, atau apapun yang saya anggap menarik. Hmmmmm, entah darimana datangnya nama BAGI – BAGI menjadi sangat menarik. Menurut saya ini sebuah nama yang sederhana, bahasanya juga sangat biasa dipakai dalam percakapan sehari – hari. Dan yang pasti nama ini sesuai dengan yang saya mau lakukan bersama zine ini.
Fffiiuuhh, sudah jam 02.09 subuh dan jujur saja saya katakan kalau zine ini belum selesai saya susun ketika kata pengantar ini saya ketik, hahahahahaha... Seluruh materi sudah mulai saya kumpulkan sejak seminggu lalu. Tapi proses susun – menyusun tata letaknya baru saya mulai hari Kamis, 25 Maret 2010 malam. Dan saya sudah keburu mematok sendiri deadline untuk zine ini, harus selesai pada hari Sabtu, 27 Maret 2010. Wwaaaoowwww!!!! Betapa SKS nya saya ini yaahh, hahahahaha...
Hari pertama proses gunting tempel, saya hanya mampu bekerja selama ±4 jam saja. Yaahh, rutinitas baru sebagai manusia kantoran ternyata cukup menguras tenaga juga. Saya sudah sangat jarang mampu untuk begadang hingga subuh lagi sekarang, dan hasilnya banyak hari berlalu begitu – gitu saja. Banyak materi – materi untuk REVIVAL yang seharusnya saya kerjakan, menjadi terlantar. Banyak ide – ide konsep gigs di kepala yang seharusnya bisa direalisasikan segera dengan DARAHMUDA(my beloved EO kolektifan,hehehehe...) jadinya harus ditunda dulu. Banyak fantasi – fantasi gila yang seharusnya bisa saya jadikan sarana untuk bersenang – senang sendirian, juga harus ditahan dulu. Hahahahaha..... Life is never be 100% fun, but it has to share 50% with SUCKS!!!!
Hari kedua proses gunting tempel, kayaknya lumayan deh, saya sepertinya bisa tahan sampe pagi nih. Tadi saya mulai megang gunting dan lem kira – kira pukul 23.00. Ditemanin NOFX-Cokie The Clown (Acoustic_Depressing_Set_At_SXSW(2010)) di winamp, materi – materi yang sudah saya siapkan sebelumnya saya susun diatas kertas – kertas bekas. Hanya berlangsung 1jam saja, lagi – lagi bosan datang. Hmmmm, mau gak mau deh, komputer musti di 'stand-by' dulu dan peralatan juga musti ditinggalin sebentar. Saya nyalain TV, dan ternyata ada film yang udah rilis tahun 2008 XL-Extra Large. Hmmmm, sebenarnya saya udah nonton film ini. Tapi karna ceritanya bener – bener ngebekas, jadinya harus nonton lagi dehh..Dan saya juga sudah bener – bener hampir naksir ama tokoh Intan di film itu, seorang PSK yang dikontrak 2minggu ama Jamie Aditya dkk. buat jadi pelatih 'sex'. Hahahahaha....Jamie Aditya bener – bener lucu disini, dan belakangan saya baru tahu kalo ternyata dia juga maen musik loh!!! Silahkan cek www.myspace.com/jamieaditya. Saya sendiri belum sempat mendengarkan lagu – lagu karya dia, karena berkali – kali ketika teringat, koneksi internet di warnet tempat saya biasa maen selalu lagi kacau. Dan sumpah, sampai sekarang juga saya masih teringat sama Intan di film itu, hehehehehehe.....
Okehhh, jadi intinya BAGI – BAGI zine saya buat yah untuk bagi – bagi. Saya mau bagi – bagi apapun yang saya punya. Saya cuma berpikir bahwa informasi dan hal – hal yang menarik adalah hak semua orang untuk dapat mengakses/mendapatkannya. Tidak ada visi, misi, ataupu tujuan dari zine ini. Zine ini bukan untuk media propaganda. Zine ini juga bukan untuk melakukan perubahan, apalagi untuk memajukan scene, hahahaha.. Tidak, sama sekali tidak... Saya hanya mau bagi – bagi melalui zine ini. Dan satu hal lagi yang perlu kalian tahu, zine ini gak ada keren – kerennya sama sekali...Okehh, cukup sampe disini dulu, saya mau ngelanjutin proses gunting tempel dan susun – menyusun zine ini lagi yaahhh..........

Cheers

Ed. & layout: Aldiman // www.rebelicbagibagi.blogspot.com
revivalpropaganda@gmail.com
085652348339

GRATIS BAGI BAGI zine !

SETIAP ~~HARI~~ Saat

BAGI-BAGI zine

Gratis

UNTUK SEMUA

Cerita - Opini - Curhat

Semua disini

GRATIS

GRATIS

Terima trade SMS to 085652348339

Ato, e-mail ke: revivalpropaganda@gmail.com

Infoz lainnya: www.rebelicbagibagi.blogspot.com

Bagi≥ Zine

*Tulisan ini dicopy dari blog-nya Zapato records, yang telah merilis CD-nya ADHITIA SOFYAN.

adhitia sofyan: ingin bagi-bagi itu jadi trade mark saya

sampai saat ini mungkin dia satu-satunya musisi yang memaksimalkan kecanggihan media online. namanya **adhitia sofyan**. memang kepopulerannya masih kalah jason mraz yang pernah masuk nominasi grammy award. ia baru saja melaunch albumnya yang kedua, Forget Your Plans.

sengaja memilih judul itu karena perjalanan musik laki-laki yang hobi memasak ini tak pernah direncanakan. semuanya mengalir begitu saja. ia mengaku tak punya rencana hidup di musik. sehingga dalam mencipta lagu, ia tak mikirin jualan atau mencari label.

berbeda dengan musisi kebanyakan yang kelojotan karyanya di bajak dan dijual di lapak-lapak plasa atau kaki lima, ia menggrastiskan semua hasil karyanya. jika kalian berminat, bisa mendownloadnya di **adhitiasofyan.wordpress.com**. dua hari pertama, lagu tersebut telah di *download* 3503 kali.

ini bukan pertama kalinya. album kesatunya, **quiet down** juga bebas di dwonload siapa saja. langkah keren yang pernah musisi lakukan. "karena musik datang ke saya secara tiba-tiba. wong orang mau dengar ini,"jawabnya enteng. bagi-bagi itulah yang rencanaya akan dia jadikan trademarknya sebagai musisi.

(salah satu lagu pada album ini, adelaide sky dipakai soundtrack dalam film kambing jantan)

alasan lainnya, ia sudah mempunyai *dayjob* yang *fix*. laki-laki yang hobi main x box ini bekerja sebagai pengarah kreatif di **virtual consulting**. Sehingga tak ada kebutuhan atau keharusan untuk hidup dari musik. "saya sendiri jadi ketagihan bagi-bagi, menyenangkan sekali rasanya,"

ia merasa langkah menggratiskan albumnya tepat. dunia musik sedang down karena pembajakan, download bebas.

karena kesibukannya itu, ia tak punya cukup waktu untuk manggung membangun reputasi seperti musisi lain yang lebih serius. membagi-bagikan gratis musiknya adalah salah satu cara untuk mem-bypas waktu yg dibutuhkan untuk mencapai reputasi (word of mouth, khususnya di internet).

ia menyebut dirinya *a freewill bedroom musician*. dan benar, ia mengerjakan komposisi musiknya di dalam kamar. ia merasa cukup bisa berkarya hanya bermodalkan akustik gitar saja. dengan pilihan itu ia *tak perlu keluar rumah atau studio*. dengan bermodalkan laptop, mic, soundcard, pre-amp ia mencipta.

namun ia harus cukup bersabar. karena ia baru bisa memulai ketika jakarta sudah senyap dan semua orang tertidur. minimal pukul 23:00. sayang proses penciptaan itu sering dihentikan oleh suara motor tukang ojek yang lewat. menurutnya makin pagi suara-suara itu makin tak terdengar.

ia tak mempunyai kriteria musik bagus itu seperti apa. buatnya hal itu abstrak sekali. ia bisa "bergaya" mendengarkan musik-musik'langka' seperti iron and wine atau death cab. namun ia juga sering mengulang lagu party in the usa-nya miley cyrus.

menurutnya ia tak pernah belajar teori musik. hanya saja pada usia 14 tahun sempat mempelajari gitar elektrik di ymi (yayasan musik indonesia) solo. kepada gurunya ia minta langsung diajari bagaimana mengulik lagu-lagu metallica dan sepultura. itu saja.

3. Anggaran masa tua

sampai sekarang ia telah banyak undangan tampil. tak hanya jakarta, namun juga semarang dan surabaya. tempat lain yang juga mengundangnya adalah medan, bali, makassar. bahkan fansnya yang ada di australi dan spanyol pun ingin melihat langsung penampilannya.

mayoritas respon audience nya sangat bagus. bahkan ketika di semarang ia cukup surprise karena meriahnya. sekira 750 an orang semuanya tahu dan ikut menyanyikan lagu-lagunya. diantara fansnya itu, sangat jarang yang mempunyai gaya **tUl154n 53P3p3RtI 1n1**.

kalo di search di google 'brand' dia juga cukup bagus, banyak result dan tulisan sukarela mengenai dirinya. (termasuk yang sekarang ini)

oh ya album pertamanya Quiet Down sedang dibuat versi fisiknya. kalian yang ingin memiliki mulai sekarang sudah bisa pre-order via **zapatorecords@gmail.com**. sebagai tahap "penjajakan" hanya akan di cetak 1000 keping. harganya 25 ribu. pengiriman ke pemesan akan dimulai sekitar 25 januari. jadi bergegaslah mengirim email.

laki-laki penyuka fionn regan, iron and wine, city and color ini sementara akan tetap menjalani kehidupan bermusiknya 'semau gua' dulu. indie? bukan. dia menyebutnya **d.i.y**. *do it yourself*. ia mengaku musiknya itu tak dikonsepkan. ia berkarya saja seperti biasa. misalnya pada album kedua ini, ia mulai melihat hal-hal diluar dirinya. menulis mengenai kematian, obsesi yang tak sehat/ terlampau sangat pada pasangan. ia menjawab tak tahu alasannya kenapa. "mengalir begitu saja".

source: http://fanabis.blogdetik.com/

* Pertama Sekali saya tahu Adhitia Sofyan, dari seorang teman bernama Doni "Dear Sarah". Saya dika-
sih copy video Adhitia Sofyan lagi main lagunya Invisible. Dan setelah itu, saya langsung jatuh ha-
ti pada ketulusan musiknya. Begitu juga setelah saya tahu dia punya blog di wordpress, dan lalu sa-
ya download semua albumnya dari situ. Adhitia Sofyan seperti tak punya tujuan khusus di
musiknya. Intinya, dia hanya menciptakan lagu, membuat lirik, membuat musik, merekamnya
dan lalu membagikannya secara gratis.

BUKAN SALAH ANAKMU

jadi ceritanya begini, saya punya seorang teman cewek, udah akrab banget, kira - kira udah hampir 6 tahun kenalnya. nah, dia itu punya adek yang paling bungsu, gak tahu deh sekarang umurnya berapa, tapi adeknya itu masih kelas 2 smp sekarang. nah, suatu hari temen saya itu cerita kalo adeknya itu mulai berubah. adeknya mulai pake celana yang dikasi peniti - niti, jaketnya juga dikasi spike, dan yang pasti adeknya juga mulai turut hadir dalam gigs-gigs yang juga hampir selalu saya hadiri. singkat cerita adeknya itu katanya dia nih sekarang udah jadi anak punk. waktu teman saya itu bilang begitu, dalam hati saya berkata, "wah, bagus dong itu!!. namun gak saya bilang ke dia, saya cuman senyum ajah waktu dia cerita kalo adeknya itu bohong ama orang rumahnya, adeknya bilang kalo mau pergi ke tempat les pelajaran, eh malah bolos trus pergi ke gigs. hahahahaha, sumpah, bagi dia mungkin hal itu mengesalkan dan sangat tidak bagus, tapi bagi saya itu adalah hal yang cukup nge-punk untuk dilakukan oleh anak kelas 2 smp, hahahahaha. Lagian, kalo emang itu anak gak mau ikutan les pelajaran, trus ngapain musti dipaksa??? ato mungkin tempat les pelajarannya membosankan kali?? karna yang namanya belajar itu kan harus dilakukan dengan senang, bukan karna tuntutan ato keharusan, kalo udah dilakuin dengan senang trus hati juga ikhlas, dijamin pasti langsung masuk semua deh pelajarannya. Tapi memang, berbohong itu gak bagus, dan lebih gak bagus lagi kalo ngelakuin sesuatu hal yang sebenernya gak mau kita lakuin(sok bijak banget yah..hehehehe....). Dan saya juga udah kenal baik banget sama Ibu nya temen saya itu, kebetulan juga dia kerja jadi penjaga perpustakaan di kampus saya. Nah, jadi ceritanya waktu itu saya ke perpustakaan dan ketemu sama Ibu nya temen saya itu. Kebetulan, beberapa hari sebelumnya saya baru aja habis ngadain gigs namanya KEEP STAND TO PUNKROCK #2. Nah, dan ternyata adiknya temen saya itu ada datang juga. Dan memang wajar kan kalo ada sebuah acara musik, penonton yang masuk setelah nunjukin tiket yah dicap pake cap stempel sebagai tanda kalo dia udah masuk dan beli tiket, jadi ntar kalo dia keluar trus masuk lagi, tinggal nunjukin itu cap aja, dan disemua acara musik gak cuman di gig underground juga berlaku kayak gitu kok. Nah, langsung deh pas saya udah selesai milih buku, Ibu nya temen saya itu bilang "Eh, kau ngape nempel nempel badan adek tuh?". Yah, maksudnya Ibu temen saya itu ngasi cap di badan anaknya. Yah saya bilang dong, itu biasa aja, cuman sebagai tanda aja kok, namanya acara musik yah gitu. Dan mulai deh, Ibunya temen saya itu bercerita mengenai perubahan perilaku anaknya yang mulai jadi anak Punk itu. Dia cerita kalo anaknya kadang suka make kaos lusuh, ato make celana yang dikasi peniti - peniti. Trus katanya juga, anaknya itu beli jaket second-hand/bekas, trus sama anaknya ditambahin dikasi emblem trus dijual ke teman - temannya. Tapi Ibu temen saya itu bilang, dia wanti - wanti anaknya gak boleh make jaket yang dikasi emblem - emblem gitu. Trus Ibunya bilang, sebenarnya yang dia khawatirkan bukan masalah jadi anak Punk, tapi dia takut aja, anak masih sekecil itu(kelas 2 SMP), kalo nyoba masuk ke hal - hal yang kayak gitu malah nanti jadi salah jalan.

Hmmmmmm, saya yakin kejadian kayak gini pastinya gak saya aja yang punya cerita, bisa jadi disekitar kalian banyak juga cerita -cerita kayak gini, ato bahkan kalian sendiri pernah mengalaminya???Yah memang, semenjak underground menjadi sangat booming, dan kaos bertuliskan MARJINAL, PUNK NOT DEAD, ataupun SEX PISTOL banyak dijual di pasar-pasar. Rasanya udah gak susah lagi nyari anak Punk di kota-kota di Indonesia. Kalo dulu mungkin kalian mulai ngenal Punk waktu SMA, kalo sekarang ini kayaknya anak SD aja udah ada yang mulai kenal Punk. Ini gak berlebihan lohh, karna memang saya liat sendiri di beberapa gig di Pontianak banyak anak-anak kecil yang tampangnya juga masih lugu banget make setelan dan ikutan pogo. Trus apa ini salah??? Nggak!!!! Sama sekali Nggak!!! Bukan lantaran karna saya mengakui dan menerapkan Punk itu dalam hidup saya

sendiri, lantas seolah-olah saya membela. Nggak sama sekali. Karna menurut saya Punk itu gak untuk kelompok umur tertentu, punk itu juga gak pernah dikhususkan untuk jenis kelamin tertentu, ataupun untuk golongan masyarakat tertentu. Dan saya juga gak terlalu heran dan merasa aneh kalo banyak orang tua yang shock/kaget, kecewa, ataupun marah, kalau anak remajanya jadi anak Punk. Itu standar dan wajarlah, orang tua mana coba yang nggak shock kalo ngeliat tiba-tiba anaknya pulang ke rumah udah pake boots, celana jeans lusuh dan ketat, jaket yang ditempelin spike dan emblem, apalagi sampe berambut mohawk?? Karna yang namanya orang tua, bagi saya nih yahh emang wajar kalo pemikirannya klasik, namanya juga orang tua. Dan wajar aja kalo emang ada orangtua yang trus kaget kalo ngeliat perubahan drastis yang begitu mendadak pada anaknya, itu berarti emang dia perhatian dan sayang sebenarnya sama anaknya. Tapi hay kalian para orang tua yang saya hormati, bukan berarti ketika anak itu berubah dan mencoba sesuatu hal baru yang sangat gak lazim trus langsung dicap negatif kan?? Gak semua hal yang gak lazim dan gak umum itu berhubungan dengan yang negatif. Dalam hal ini, kalo anak itu berubah jadi anak Punk, apa salahnya sih??? Apa karna image punk yang mabok-mabokan, berandalan, trus takut jadi kriminal?? Lahh, abang-abang preman itu juga mabok-mabokan dan berandalan. Trus siapa juga yang bisa ngejamin kalo anak yang cuman mendam dikamar dan selalu berperilaku sopan dan berpenampilan rapi itu gak mabok-mabokan?? Sekarang saya tanya sama kalian para orang tua yang saya hormati, bagi kalian PUNK itu apa sih??? Saya yakin pasti lebih dari 50% kalian belum nyari tahu dulu sebenarnya Punk itu apa ketika kalian melarang dan marahin anak kalian yang pulang kerumah karna habis nye-treet dan make setelan. Bagi saya anak kalian itu gak salah, karna dia sudah bisa memilih, setidaknya untuk saat ini, dia udah jadi seorang anak yang punya pendirian dan pilihan, bukan seperti anak lainnya yang masih gamang dan selalu ikut terbawa arus. Yah, saya membela anak kalian bukan karna dia jadi anak Punk, tapi karna dia bisa menetukan pilihan diumur yang masih sangat belia. Dulu saya waktu seumur anak kalian itu, masih ikut-ikutan aja, ketika Chester Bennington dan Linkin Park nya terkenal, maka saya nge-set rambut saya jabrik berdiri-diri, trus waktu temen-temen saya banyak yang berpotongan rambut jambul saya juga ikut, ketika teman saya pada make sendal Converse model tertutup saya juga ikutan make, semuanya saya lakukan karna saya waktu itu mau ikutan dapat tempat/pengakuan. Nah, bagi saya sekarang, anak kalian itu udah mantep aja(setidaknya untuk saat ini yahh..), tanpa perlu memperdulikan trend apa yang sedang dipake orang, tanpa perlu perduli gaya bergaul seperti apa yang bisa nunjukin kalo seseorang itu anak gaul, dia sudah tetap pada pilihannya pada Punk. Yah memang pada awalnya kalian ngeri ajah, ngeliat anak kalian pake setelan yang gak lazim itu. Tapi coba kalian pahami dulu, dia ingin menunjukkan bahwa "itulah" dia, setidaknya dia itu ingin menunjukkan kepada kalian. Trus masalah mabok-mabokan, aduuuhh, apa kalian bisa jamin kalo anak kalian berperilaku normal(pergi sekolah, pulang sekolah, pergi les pelajaran, pulang les pelajaran, begitu terus tiap hari..) gak akan kena pengaruh negatif mabok-mabokan??? Sekarang gini ajah yahh, yang namanya pengaruh negatif itu udah ada dimana-mana, coba kalian liat tuh TV yang selalu kalian tonton tiap hari, apa iya isinya hal positif??? Nnggak semuanya!!! Dan bahkan hampir bisa dikatakan sama sekali nggak!! Lagipula, maaf-maaf ajah nih yah bapak dan ibu yang saya hormati, kalo emang sampe anak kalian terjerumus ato terpengaruh ama yang negatif, harusnya tanya diri kalian lagi dong, instropeksi diri, apa yang kalian ajarkan sama anak kalian di rumah???

Hmmmm, tapi ya udah dehh....Saya disini bukan tujuannya untuk membela ataupun menyalahkan satu pihak. Saya hanya berusaha untuk menawarkan jalan tengah, yang mudah-mudahan aja bisa menjadi jalan keluar yang baik. Jadi sekali lagi intinya, ketika anak kesayangan anda tiba-tiba berubah atau dengan kata lain menjadi anak Punk. Sekali lagi saya katakan, mereka hanya melakukan sebuah pilihan, dan itu nggak salah sama sekali menurut saya. Nah, buat bapak dan ibu yang saya hormati, kenapa gak coba kalian memahami apa itu Punk sebenarnya??? Kenapa sampai ada Punk?? Dan apa saja sebenarnya aktivitas didalam Punk?? Saya rasa ini cukup adil kok, dengan kalian mengerti dan memahami secara benar seperti apa Punk itu Sebenarnya, tentunya kalian bisa menjadi sahabat bagi anak-anak kalian yang memilih Punk dimasa remajanya, dan sekaligus kalian tetap bisa menjalankan fungsi kontrol kalian sebagai orang tua. Tidakkah kalian rasa betapa menyenangkan, ketika kalian sebagai orang tua sudah memahami apa yang disenangi oleh anak kalian, dan lalu kalian bisa menjadi teman diskusi mengenai hal yang disenangi itu bersama anak kalian. Saya yakin, anak kalian pun akan mengerti dan memahami, apa yang seharusnya dilakukannya berkaitan dengan pilihan hidupnya, dan juga berkaitan dengan statusnya sebagai seorang anak. Oiyah, satu hal yang menurut saya juga penting nih yaa bapak dan ibu yang saya hormati, jikalau kalian memberi kebebasan dalam memilih kepada anak kalian(tentunya dengan kalian juga memahami pilihan mereka itu yaah...), Kalian jadinya juga bisa mengajarkan tanggung jawab kepada mereka. Yaahh betul, tanggung jawab atas sebuah pilihan, karena sebuah pilihan, apapun itu bentuknya, pasti ada konsekuensi nya. Nah, kesiapan dan tanggung jawab terhadap konsekuensi dari sebuah pilihan inilah yang sepatutnya kalian ajarkan dan terapkan kepada anak kalian, jauh lebih penting dan sangat bermanfaat daripada kalian hanya terus-terusan melarang dan melarang. Biarkanlah anak memilih, dan kalian tinggal menjaga dan mengarahkannya. Saya kira ini adalah sebuah hubungan yang sangat luar biasa baiknya antara anak dan orang tua. I LOVE YOU MOM, I LOVE YOU DAD......

Sampah dan Keluargaku

Oleh Srijaya Salim

Teman-teman pasti tidak percaya mendengar ceritaku tentang sikap ibuku bila melihat sampah. Sejak kami — anak-anaknya — masih bayi, Ibu selalu mengajarkan kebersihan dengan cara selalu membuang sampah di tempatnya. Manakala kami sudah mulai bisa berjalan, Ibu membiasakan anak-anaknya giat berjalan sendiri membuang entah itu bungkus kue, permen, atau apa saja ke tempat sampah yang ada di setiap ruangan.

Kebiasaan Ibu yang dianggap lucu oleh orang lain ialah,Ibu selalu membawa pulang sampah kalau dalam perjalanan Ibu tidak menemukan tempat sampah. Ketika berbelanja ke pasar atau warung, Ibu selalu menolak bila barang yang dibelinya dibungkus plastik. Ibu selalu membawa keranjang kesayangannya bila berbelanja.

Jika kami berbelanja ke toko swalayan, Ibu memang tidak bisa menolak bungkus-bungkus plastik. Namun sesampai di rumah, Ibu mengumpulkan plastik-plastik itu untuk dilipat dengan rapi dan disimpannya. Ketika kami berbelanja lagi, Ibu membawa bungkus-bungkus plastik tadi dan menyerahkannya kepada petugas toko swalayan. Kadang-kadang ada yang heran dan menganggap Ibu orang aneh.

Menurutku, perbuatan Ibu patut dicontoh, tapi sayangnya malah banyak yang menganggap aneh dan lucu. Kawan-kawan bisa bayangkan, seandainya sampah-sampah (plastik) di sekeliling kita terus bertambah jumlahnya dan dibakar, astaga asapnya akan meracuni udara yang kita hirup. Ih, ngeri ya!

Ibuku selalu memisahkan sampah plastik yang bisa didaur ulang. Sampah plastik itu dikumpulkan, kemudian diberikan kepada pemulung. Aku dan Ibu sering sedih melihat tumpukan sampah di pasar dan di sungai. Apalagi bila melihat orang membakar sampah hingga asapnya mengepul hitam dan banyak.

Seandainya manusia hidup tidak menghasilkan sampah, barangkali bumi akan menjadi sangat indah ya, teman-teman. Tapi itu tidak mungkin. Yang bisa kita lakukan sekarang mungkin meniru sikap ibuku atau orang-orang yang memperhatikan kebersihan lingkungan. Atau sedikit demi sedikit kita mengurangi sampah yang selalu kita buang setiap harinya.

Srijaya Salim
Kelas 3 SD Muhammadiyah 34
Cikupa Tangerang
d/a H. Nana
Kp. Kadu Ds. Bunder RT 02/01
Cikupa, Tangerang 15710

Sampah?? Hmm, yah, apalagi??
Sebuah permasalahan bukan??
Tapi, toh kita juga yang menghasilkannya!!
Hmm, ayo tiru cerita teman kita diatas, atau temukan jawaban di bagian lain zine ini......

Hidup bukan mengenai masa lalu. Tapi adalah sekarang dan masa yang akan datang dan sampai seterusnya.....
Pikirkan dan lakukan yang terbaik...!!!!!

Green for future life!

Diambil dari:
Majalah BOBO (lagi?? ^^)

Menggunakan **HP DI LUAR SAAT BADAI** Berisiko Disambar Petir

Sebuah laporan yang diterbitkan dalam *British Medical Journal* mengatakan, bicara di HP atau ponsel atau telepon genggam ketika berada di luar saat badai petir bisa disambar petir dengan luka dalam fatal. Para dokter di Inggris mencontohkan seorang remaja putri berumur 15 tahun yang disambar petir ketika sedang bicara di HP, di sebuah taman besar di London ketika terjadi petir. Ia menderita *cardiac arrest* dan setahun kemudian harus menggunakan kursi roda dan menderita kesulitan fisik yang parah. Termasuk kerusakan otak yang menyebabkan masalah-masalah emosional dan kognitif.

Telinga yang digunakan untuk mendengar di HP jadi tuli permanen. Ketika seseorang disambar petir, daya tahan kulit manusia yang tinggi menyebabkan petir mengalir di luar tubuh yang sering disebut sebagai *external flashover*. Tapi sebagian dari arus dapat mengalir ke dalam tubuh. Semakin banyak arus yang mengalir, semakin banyak kerusakan internal yang disebabkannya.

Bahan-bahan penghantar yang kontak langsung dengan kulit seperti cairan atau benda-benda logam meningkatkan risiko arus mengalir melalui tubuh dan menyebabkan luka dalam.

Para dokter di *Northwick Park Hospital* di London yang menangani cedera pendengaran remaja putri itu menemukan 3 kasus lain, orang disambar petir ketika sedang bicara di HP, semuanya meninggal karena cedera di Cina, Korea, dan Malaysia.

Menurut para dokter di sana, kendati kasusnya langka, ini adalah masalah kesehatan masyarakat dan orang-orang perlu mengetahui risikonya. Sebagian ahli mengingatkan, jangan membawa HP di saku ketika badai. Di Australia ada peraturan atau panduan yang antara lain mengatakan, jangan membawa HP di luar ketika badai.

Para ahli petir di Amerika menganggap peringatan ini tidak realistik. Menurut mereka, yang paling baik adalah, jangan berada di luar ketika terjadi badai, lepas dari bawa HP atau tidak.

(BBC DAN SUMBER LAIN)

Anda memasukan jumlah tersebut ke program ini. Pengorbanan Anda hanya sementara – tetapi manfaatnya seumur hidup.

Macam-macam kegunaan Soft Drink!

1. Untuk membersihkan toilet : Tuangkan sekaleng soft drink ke dalam toilet. Tunggu sejam, kemudian siram sampai bersih. Asam sitric dalam soft drink menghilangkan noda- noda dari keramik .
2. Untuk membersihkan karburator mobil : Campur sekaleng soft drink ke dalam karburator. Panaskan mesin 15-30 menit. Dinginkan mesin, setelah itu buang air karburator. Anda akan melihat karat yang rontok bersama air tersebut.
3. Untuk menghilangkan titik-titik karat dari bumper /chrome mobil: Gosok bumper dengan gumpalan alumunium foil yang direndam dalam soft drink.
4. Untuk membersihkan korosi dari terminal aki mobil : Tuangkan sekaleng soft drink di atas terminal aki untuk membersihkan korosi.
5. Untuk melonggarkan baut yang berkarat : Gosokkan kain yang direndam dalam soft drink pada baut yang berkarat.
6. Untuk menghilangkan noda-noda lemak pada pakaian : Tuangkan sekaleng soft drink ke dalam tumpukan cucian yang bernoda lemak, tambahkan detergent, dan putar dengan putaran normal. Soft drink akan menolong menghilangkan noda lemak.

Untuk Perhatian Kita PH rata-rata dari soft drink, a.l. Soft drink adalah 3.4. Tingkat keasaman ini cukup kuat untuk melarutkan gigi dan tulang!

Tubuh kita berhenti menumbuhkan tulang pada usia sekitar 30th. Setelah itu tulang akan larut setiap tahun melalui urine tergantung dari tingkat keasaman makanan yang masuk. Semua Calcium yg larut berkumpul di dalam arteri,urat nadi, kulit, urat daging dan organ, yang mempengaruhi fungsi ginjal dalam membantu pembentukan batu ginjal. Soft drinks tidak punya nilai gizi (dalam hal vitamin dan mineral). Mereka punya kandungan gula lebih tinggi, lebih asam, dan banyak zat aditif Seperti pengawet dan pewarna. Sementara orang suka meminum soft drink dingin setelah makan, coba tebak apa akibatnya? Akibatnya? Tubuh kita mempunyai suhu optimum 37 supaya enzim pencernaan berfungsi. Suhu dari soft drink dingin jauh di bawah 37,terkadang mendekati 0. Hal ini mengurangi keefektivan dari enzim dan memberi tekanan pada sistem Pencernaan kita,mencerna lebih sedikit makanan. Bahkan makanan tersebut difermentasi. Makanan yang difermentasi menghasilkan bau, gas, sisa busuk dan racun, yang Diserap oleh usus, diedarkan oleh darah ke seluruh tubuh. Penyebaran racun ini mengakibatkan pembentukan macam-macam penyakit. Beberapa Contoh: Beberapa bulan lalu, ada sebuah kompetisi di Universitas Delhi : Siapa dapat minum Soft drink paling banyak?? Pemenangnya meminum 8 botol dan mati seketika karena kelebihan Karbondioksida dalam dar dan kekurangan oksigen.. Setelah itu, Rektor melarang semua soft drink di semua kantin universitas. Seseorang menaruh gigi patah di dalam botol Soft drink, dan dalam 10 hari gigi Tersebut melarut! Gigi dan tulang adalah satu-satunya organ manusia tetap utuh selama tahunan setelah manusia mati. Bayangkan apa yang dilakukan minuman tersebut pada usus dan lapisan perut kita yang halus!

http://www.rileks.com/community/artikelmu/blogger/8720-macam-macam-kegunaan-soft-drink.pdf

[BAGI-BAGI TIPS re-post]

*Ngasi sebuah tips yang merupakan "re-post" dari tulisan orang??? Kenapa tidak?? Belum tentu juga semua orang sudah pasti tahu dengan tips diatas. Masih banyak orang2 yang memiliki akses terbatas terhadap informasi. AYO BAGI2KAN!!!

Trade with Agung = The first trade in my life!!!!!

Yeahhh, kalimat diatas emang gak berlebihan karena memang Agung"For Tomorrow zine" adalah orang yang pertama kali seumur hidup nge-trade dengan saya. Berawal dari kenalan di Myspace, trus ngobrol - ngobrol dan akhirnya kita janji buat trade. Saya yang lebih dulu ngirim barang - barang dari Pontianak. Seingat saya waktu itu saya ngirim satu CD full diisi Mp3 band - band lokal Pontianak&data PDF RevivalNewsrockletter, Printed version RevivalNewsrockletter#12, dan juga PrettyPower#1. Waktu itu yang sebenarnya saya harapkan Agung bakal ngirimin For Tomorrow edisi - edisi dibawah edisi 5, karena For Tomorrow zine dari mulai edisi 5 - 8 kan udah bisa di download di blog Jalur Bebas dan saya udah download semuanya(malah udah sampe di print juga loohh..hehehehe). But, when the packet is on my hand, it's not like what I supposed to be...Agung mengirimkan For Tomorrow#8, CD Kompilasi melodic punk TOGETHER#1, sticker vegetarian brothers, sticker Scream Of Oi, dan CD demo SCREAM OF Oi(ini spesial titipan buat editor Pretty Power, tapi sekarang lagi sibuk saya cari lagi karna saya lupa taro dimana ni Cd,HEHEHE...). Tapi saya tetap senang, ini adalah trade pertama, rasanya benar - benar bahagia, tak tertuliskan disini dah pokoknya, malah sampe saya fotoin itu kiriman dari Agung(kalo gak percaya cek aja di www.rebelicbagibagi.blogspot.com). Oke deh, kalo gitu, tanpa pikir panjang lagi, langsung ajah kita bahas satu - satu kirimannya Agung itu yaaaaahhhh... :

- For Tomorrow #8

  Nah, sebelum saya bahas lebih jauh dan sampai masuk ke dalam isi dari For Tomorrow#8 ini, coba deh mari bersama - sama kita perhatikan dengan seksama covernya. Emmmmm, bukan tulisan DO IT YOURSELF nya, bukan juga tulisan JANGAN BANYAK BICARA, LAKUKAN !!!, aaahhhh bukan - bukan, bukan tulisan FOR TOMORROW ZINE #8 nya juga. Tapi gambar tengkorak - tengkorak itu looohhhh... Hmmmmmmm, jujur nih, saya masih nubie banget masalah ini, tapi saya bener - bener heran kenapa yahhh nggak di kaos band metal, ato band hardcore&punk, dan sampe di zine juga nih semuanya pada doyan banget ama tengkorak, hehehehehehe....Emmmmmm, kenapa yahhh?? Tengkorak itu menurut saya identik dengan kematian, trus ada apa emangnya dengan kematian??? Itu memang sebuah proses alamiah kan???? Yah, sangat alamiah, kecuali kalo kita bunuh diri, itu udah kematian buatan namanya. Trus kalo udah mati kenapa??? Yah mati ajahlah...Toh, apa yang kita lakukan dan kita punya waktu hidup ini juga gak kita bawa mati kan?? Emmmm, saya bukannya bilang kalo desain pake tengkorak itu jelek ato gak boleh yaahhh...Yah, terserah sama desainer dan yang make desainnya ajah lah...Itu bebas, sebebasn - bebasnya...Cuman emang saya adalah orang yang minim pengetahuan banget....Dan desain pake tengkorak yang paling pertama saya liat seumur idup adalah desain kaos nya IRON MAIDEN yang dijual di pasar. Oke, balik ke zine nya lagi deh...Sesuai dengan tema zine nya kan?? JANGAN BANYAK BICARA, LAKUKAN !!!! Ya udah, ntar gak sesuai dengan temanya jadi langsung ajah kita ke.................review zine....yyyiiiihaaaa.....Seperti biasa, dibuka dengan editorial, atau bisa juga disebut intro ato bisa juga editor's note yang selalu aja diletakin diawal(ya iyalah..hehehehe...). Disini Agung ngejelasin banyak hal berkaitan dengan kesehariannya, dan perubahan yang terjadi di For Tomorrow

dalam hal pemakaian huruf & pe-layout-an. Dan Agung ini mantepnya, selalu nyertain lengkap banget alamat untuk korespondensi nya, mulai dari alamat rumah, alamat e-mail, sampe ke nomor Hp, jadi kalo ada yang niat ngirim ato trade stuff bisa langsung ajah tanpa nanya – nanya lagi..Essay pertama yang hadir adalah "Menjadi Vegetarian Jangan Takut **Osteoporosis**". Yeeeeaaaahhh, salah satu hal yang selalu membatasi kita untuk memulai sesuatu hal yang baru ato untuk berubah dari pola yang biasa kita lakukan adalah **TAKUT**. Terkadang pun saya emang begitu, tapi selalu saya berusaha untuk mengalahkannya, karena saya pernah teringat sama sebuah kalimat "Sebenarnya gak pernah ada orang yang BERANI, yang ada itu orang yang bisa ngalahin rasa TAKUT nya". Dalam hal ini, Agung mencoba menjelaskan bahwa jadi vegetarian itu gak usah takut terkena osteoporosis entar, karena sebenarnya kalsium itu sendiri juga banyak terkandung dalam bahan – bahan nabati alias tumbuh – tumbuhan. Lanjut ke halaman berikutnya adalah interview massal!!!! Yeaaahhh, interview massal adalah salah satu hal yang paling saya suka dalam sebuah zine, karena melalui interview ini kita bisa melihat berbagai pendapat dari berbagai otak dan sudut pandang. Emmmm, istilahnya kita bisa sesaat langsung "brainstroming" hingga akhirnya.....AHAAA!!!..kita memiliki kesimpulan dan pendapat sendiri, heheheheh. Disini Agung meng-interview banyak orang yang rata – rata adalah editor zine, dengan satu pertanyaan *"Seberapa penting dan efektif kah pranan "Direct Action atau aksi langsung" dalam rangka perjuangan sebuah paham/issue/atau isme Menurut kalian?"* Dan sungguh dijawab sangat beragam oleh orang – orang yang di-interview, kalo kalian sendiri bakal jawab apa???(kirim segera ke revivalpropaganda@gmail.com). Trus kemudian ada serangan massal dari reportase berbagai kegiatan, ada Stand Menu Vegetarian yang diadakan di kampus FKM-Undip(dilengkapi dengan interview langsung dengan yang jaga standnya looohh...), Food Not Bombs Semarang, Stonen Mini Fest(Pameran zine)----(ed:yang ini keren banget nehhh!!!!), Solidaritas Untuk Sesama(aksi amal band – band Semarang). Emmmm, sedikit mengomentari kegiatan yang pameran zine diatas, jujur saya sangat iri dengan teman – teman di kota yang zine nya rame banget. Tentunya kalian disana bisa saling bertukar – tukaran, ngumpul bareng, diskusi bareng, ato bahkan sampe bikin acara tentang zine bareng kaya yang kita liat diatas. Acara mengenai zine(zine fest) sendiri yang saya tahu gak cuman di Semarang aja pernah diadakan, di Jogja juga pernah, dan kalo misalnya kalian buka YouTube banyak sekali acara zinefest yang diadakan di banyak kota di luar negeri. Hmmmmm, sebenarnya sih zinemaker dari kota Pontianak itu gak sedikit, dulunya nih(rentang waktu 2005-2007) seingat saya dari Pontianak ada ±8 zine(termasuk newsletter dan bahkan webzine!!!). Nah, waktu itu masih bisa dihitung dengan dua tangan kan?? Sekarang ini, satu tangan ajah gak nyampe deh. Saya memang nggak bisa maksain mereka semua itu buat nge-zine lagi, karena memang aktivitas ini diawali dengan niat dan kesenangan dari orang yang melakukannya itu. Tapi rasanya gimana yah, saya pribadi udah mulai bosan(emang udah bener – bener bosan) dengan aktivitas scene yang cuman berkutat di band dan gigs ajah. Setiap ada yang baru mengenal tentang scene underground, pasti bikin band dan pastinya ngumpulin teman – temannya dan

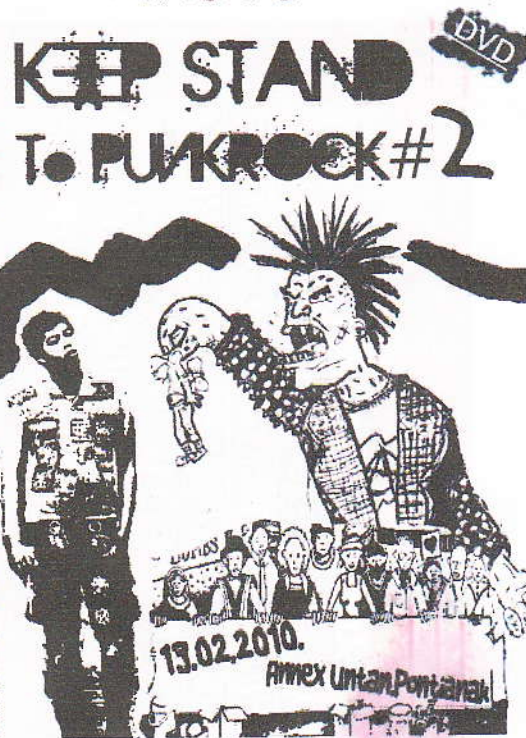
bikin gigs deh. Yah, iya sih, saya ngerti kalo ngeband dan bikin gigs itu bisa nunjukin posisi kalian di masyarakat(dalam hal ini ruang lingkup kecil, yaitu scene). Tentunya kalian juga bisa mejeng kan?? Kalian bisa ngecengin cewek ato cowok melalui aktivitas tersebut?? Tapi apa kalian emang suka ngeliat keseragaman yahh?? Ato yang lagi nge – trend sekarang ini, kalo pun gak bikin band ato bikin gigs, nah pas di gigs lagi ada band yang manggung, trus langsung deh rame – rame naik keats panggung, mejeng gitu deh ceritanya, ada yang sok nya nge-crew, ada yang sok nya sing along gitu. Emang sih, *there's no border in gigs*, tapi kalo emang panggungnya itu pendek dan juga kecil saya gak ada masalah dan mungkin saya yang ikut berbaur hingga tidak terlihat lagi panggungnya, tapi beda masalahnya dengan venue dan gigs di Pontianak ini, nyari venue dan panggung yang kecil malah susah, dan yang tersedia semuanya venue yang besar dan panggung yang besar, jadi menurut saya panggung yang besar bukan berarti bisa seenaknya ditempatin kalian buat mejeng dong!!!! Oke itu wujud ekspresi kebebasan kalian, tapi kalian pernah mikir gak kalo kami yang ada di depan panggung ini juga ingin menikmati penampilan band yang lagi tampil?? Saya rasa ini juga salah satu sebabnya kenapa band – band di Pontianak gak juga ada yang aksi panggungnya keren – keren. Duh, jadi melebar kemana – mana nih, ya udah deh semoga kalian bener – bener bisa mejeng sampe mampus.. Balik ke zine lagi, berikutnya ada interview dengan band mantep, walaupun saya baru ngedengarin band ini melalui demo pre-released mereka "Reagression of Armagedon", tapi saya yakin dan berani mengatakan mereka band keren. Yuppsss, inilah AK-47, pasukan grindcore dari Semarang. Band yang udah sangat keterlaluan kalo dibilang masih baru ini, dua orang personel nya juga seorang zine maker. Salah satunya, SUARA HATI zine masih sempat saya miliki. Interview nya disini dijawab dengan mantap oleh sang bassis(yang juga vocalist), yaitu Kesit. Oiyah, Mas Kesit ini juga punya blog yang nyediain download – download gratis band – band mantep loohh!!! Cuman saya lupa apa yah alamat URL blog nya??? Emmm, interview nya secara keseluruhan seru banget, Mas Kesit sangat bagus menjawab pertanyaan – pertanyaan(mungkin karena dia juga mantan zinemaker..hehehe..). Tapi saya benar – benar sangat tertarik dengan pernyataan Mas Kesit yang ini "*...tulislah atau suarakan apa yang terpendam dihati kamu, sebarluaskan, dan lihat apa yang terjadi kemudian. Pro dan Kontar pasti akan ada. Biarkan penyikapan-penyikapan akan konflik tersebut yang akan menjawabnya. Setiap Individu pasti akan menarik kesimpulan dari penyikapan penyikapan yang ada.Biarkan penyikapan penyikapan akan konflik tersebut menginspirasi oran gorang untuk melakukan sesuatu.*". Oke, kalo emang kalian tersentuh dengan kutipan pernyataan itu, berarti kalian wajib mendapatkan zine ini, segera kontak Agung(085640013566/fortomorrow_zine@yahoo.com) editornya, atau juga bisa kontak saya(editor BAGI-BAGI zine, hehehe...). Berikutnya, lagi – lagi interview massal!!!! Ccciiiiihhuuyyyyy, ini salah satu hal

yang bikin saya nge-fans ama zine mu Gung. Selain karna For Tomorrow zine adalah salah satu hal yang berperan membawa saya merubah pola hidup dari yang tadinya pemakan daging sejati, menjadi "mengurangi" konsumsi daging(saya tidak mengatakan saya seorang vegetarian, walaupun sepertinya menurut buku "Hidup Sehat Cara Vegetarian" yang saya baca, saya tergolong ke jenis Partical Vegetarian alias yang tidak memakan daging merah seperti lembu, kambing, babi, tetapi masih memakan ikan, ayam, telur, dan susu. Bukan karena saya pencinta ikan, tapi karena alasan lain yang saya jelaskan di bagian lain zine ini). Jadi di interview massal berikutnya Agung nanyain ke teman - teman facebook nya, yah melalui media facebook juga tentunya "Apa sih definisi "KEBEBASAN" menurut kamu?" Kemudian di tengah - tengah zine ini, kita bisa ber- istirahat sebentar dengan sajian komik karyanya Agung sendiri yang berjudul "Demam Fesbuk". Hahahahahaha....Yah, facebook memang sudah jadi bagian dari masyarakat Indonesia. Dan mengenai facebook dan juga booming nya internet belakangan ini juga dibahas dalam REVIVAL Newsrockletter#12(download di www.rvlnewsletter.blogspot.com atau kontak saya untuk mendapatkannya). Di dalam komik itu Agung menggambarkan secara lucu dan segar, perubahan - perubahan apa yang kiranya terjadi dalam pola hidup masyarakat jika facebook benar - benar jadi satu bagian dalam kehidupannya masing - masing(atau bahkan sampe jadi salah satu kebutuhan primer???). Trus ada juga kolom personal dari si Agung mengenai "Musik" dan "Komik" yang ditulis berurutan. Dilanjutkan dengan tips dari Agung mengenai bagaimana meng-organisir sebuah "Street Gig". Hmmmm, susahnya mencari tempat untuk menyelenggarakan sebuah gig, ataupun mahalnya harga sewa tempat memang bisa disiasati dengan street gig. Di Pontianak sendiri sudah sangat sering diadakan street gig, terutama kalo pas malam tahun baru dan malam 17-an. Sisa zine ini adalah tulisan dari kontributor, review musik, bacaan, dan film. Hmmmm, For Tomorrow memang salah satu zine yang selalu saya tunggu kehadirannya. Banyak orang berkata, "kenapa sih terus - terusan membahas isu vegetarian dari sudut pandang yang itu - itu ajah, melulu mengenai tips kesehatan?". Tapi disini saya mau menjawab, "Heyy, kalo gak untuk sehat, mau untuk apalagi hidup kita ini?!?!?!?". Oiyah, satu hal lagi keunikan dari For Tomorrow ini adalah, sepertinya sang editor adalah seorang pencinta wanita sejati deh, dari seluruh edisi For Tomorrow yang saya miliki, pasti deh si Agung nyelipin foto - foto cewek dalam layout nya, hehehehehe...Kamu sendiri udah punya pacar lum gung?? Hehehehe, kalo belum di Pontianak banyak nih yang ayu - ayu, ntar kukenalin deh...Hahahahaha...

- Together #1 (kompilsi 20 band melodic/punk)

Yeeeeaaahhh, I'm really crazy with melodic punk!!!!! Dan setiap liburan kesuatu kota, dan ngeliat ada distro atau lapakan yang jual - jual kaset, pasti deh yang saya cari duluan adalah rilisan - rilisan dari band - band melodic punk. Dan bukan main lagi saya senangnya waktu si Agung nyertain juga dua copy album kompilasi melodic punk rilisan dari record label nya sendiri yaitu FOR TOMORROW records. Jadi kompilasi ini diikuti 20 band dari 8 kota di Indonesia, yaitu Semarang, Jogjakarta, Banjarnegara, Jakarta, Cimahi, Tangerang, Malang, dan Medan. Dan band - band yang ikut kontribusi disini ada Foxy Roxy, Sextoy, The Allison, Safety First, Rajin Pangkal Pandai, Das Capital, My Dead Body, 3 Sullasme, The Lost Symphony, Racist, Out of Order, See Yout Tomorrow, Momolicious, Miss Fire Dances, Super Harvest Moon, Beauty Contest, Don't Be sad, Not Delusion, Get Out The Rules, dan White Cream. Emmmm, tentunya Sextoy bisa jadi nama yang gak asing lagi buat kebanyakan dari kalian. Mereka memberikan lagu "Bad Song", sebuah lagu pendek yang cuman berduari 42 detik dan dibawakan mantap dengan tempo yang cepat, saya yakin walaupun pendek, tapi lagu ini berisi lirik yang simpel tapi berisi, cuman sayangnya saya cuman bisa menangkap kalimat awal dari lirik lagu ini *"Jika kau tak suka..Bicaralah, bicara padaku.."*. Tapi dari sini sepertinya saya bisa menangkap maksud mereka, yahhh, ini lagu kami, memang jelek, tapi kalo gak suka, bilang ajah, gak masalah kok!!! Hehehehehe...mudah - mudahan penalaran saya ini benar...Berikutnya pada track ke-4, ada Safety First dengan lagunya "Between You and Me". Hmmmmm, lagu ini dibawakan dengan tempo yang sedang, khas banget melodic punk, dan saya jamin bakal sing along pas di bagian reff lagu ini kalo nonton penampilan live mereka *"There is a skateboard, between you and me, when we laugh, when we cry, when we bored. That is my skateboard,and that is only you, don't be scared I won't leaving you"*. Yaaahh, skateboard, percintaan, pertemanan, pesta, dan semangat anak muda memang menjadi topik umum dalam lirik - lirik lagu band melodic punk, walau dalam penulisannya ada yang secara simpel ada juga yang dengan sangat puitis. Tapi jangan kira gak ada band melodic punk yang berlirik politis dan rada - rada protes yaaahh, ada kok Rocket Rockers bisa jadi salah satunya, dan saya yakin kalian yang sering menganggap remeh band - band melodic punk bisa berubah pikiran kalo ngedengerin musik dan terutama lirik dari Propagandhi dan juga Failing Forward!!! Berikutnya kemudian ada dua band yang berformat *three punk heroes*!!!! Yaaahh, cukup gitar, bass, dan drum, maka kalian bisa memulai sebuah band!!! Ini adalah pernyataan yang pernah saya baca mengenai band punk, dan saya tidak mengatakan itu salah, ROCK ON BROTHER!!!!! Yah, kedua band itu adalah RAJIN PANGKAL PANDAI dan DAS CAPITAL. Untuk DAS CAPITAL, musik yang mereka mainkan cukup mengingatkan kita pada era - era nya Not Available, Millencolin, dan mungkin NOFX juga yang memadukan musik punk yang cepat dengan kocokan gitar ala musik Ska. Lalu ada band MY DEAD BODY yang lagunya berjudul "Pesta". Nahhh, tadi saya bilang apa coba?? Memang rata - rata(rata-rata nihh yaa, gak semuanya loohh!!!) band melodic punk itu tema liriknya berkutat

disekitar yang happy – happy deh pokoknya. Sampe – sampe belakangan ini nge-trend istilah genre baru dalam beberapa band melodic punk yaitu *happy hardcore*. Tapi walaupun melodic punk itu liriknya berkutat dalam hal yang itu – itu ajah, dan terkesan terlalu "enteng", tapi akan saya katakan bahwa I'M STILL TOTALLY CRAZY WITH MELODIC PUNK!!! Lalu ada SUPER HARVEST MOON di track ke-15 dengan lagunya "*Cayo*", tampil dengan musik melodic punk "tulat tulit titulatitut" yang dihasilkan dari sebuah instrumen musik yang bernama "synthtesizer". Yah memang, selain musik dengan variasi sound gitar yang berat dan juga kocokan breakdown disertai part sing along khas hardcore, instrumen synthtesizer juga salah satu yang juga turut nge-*hype* di kancah musik melodic punk. Emmmmm, awalnya sih memang terasa mengesalkan aja sih bagi saya, tapi lama kelamaan yaaahhh inilah namanya variasi dan pendobrak ke-monotonan. Saya berharap kedepannya ada band melodic punk yang membuar variasi musiknya dengan part vocal nge-rap misalnya, pasti keren deehh(eeh, di Pontianak pernah ada looh band melodic punk yang bikin lagu pake nge-rap, cuman sayang bandnya cuman proyekan ajah,nama band nya 12 DATE WITHOUT AGAS). Well, menurut saya buat kalian para penggemar musik melodic punk, gak ada salahnya dan bahkan menurut saya wajib banget kalian milikin album kompilasi ini. Apalagi buat kalian yang punya band, kan itung – itung bisa sekalian buat nyari teman – teman band yang baru lagi, karena dalam kompilasi ini dilengkapi dengan kontak band lengkap dengan fotonyah. Ohh iyah Gung, kan kemaren kompilasi ini kamu ngasi aku dua copy yah?? Nah, satunya tak jual ama anak sini Gung. Soalnya aku liat dia punya niat gede banget ama melodic punk dan terutama ama rilisan, buktinya dalam sebulan dia beli sampe 3 rilisan dari aku. Nah, makanya buat temen – temen band atopun record label yang punya rilisan dalam genre musik apapun, ayo sini, bisa saya bantu nge-jualin buat daerah Pontianak, scene disini lagi berkembang dan bertumbuh dan yang parah disini sangat minim rilisan, baik itu rilisan dari band sini sendiri ataupun rilisan dari band luar Pontianak yang dijual disini. Jadi, sekali lagi kalo ada temen – temen band ato record label yang punya rilisan, sini bisa saya bantu distribusi buat daerah Pontianak, saya bisa jamin gak ada tipu menipu dehh, langsung kontak aja revivalpropaganda@gmail.com ato sms ke 085652348339.

Kontak: 085750380667

Our lif is Our Choice (Hidup kita adalah pilihan kita). Tidak ada otoritas dari manapun yang berhak mengatur, ataupun menentukan jalah hidup kita. INI HIDUP GUE!! SO WHAT?!?

Renungan

Cerita masa lalu...

Tak terasa sudah hampir 14 tahunsaya mengenyam pendidikan. Yang paling saya ingat mengenai semangat saya untuk mendapatkan pendidikan adalah ketika saya ngotot untuk ikut belajar di TK yang ada didekat rumah saya waktu kecil dulu, padahal jelas-jelas waktu itu umur saya belum cukup. Saya yakin, banyak orang juga memiliki semangat yang sama dengan saya ketika mereka akan mulai masuk TK atau SD dulu. Tapi bagaimana ketika dewasa? Yah, nggak semuanya kaya gitu sih, saya yakin masih ada yang punya semangat yang sama dengan ketika akan masuk TK atau SD dulu, atau bahkan ada yang sudah benar-benar luntur semangat. Kenapa bisa begitu?? Well, ini hanyalah analisa dan opini pribadi saya saja, berda-sarkan apa yang sudah saya lihat, dengar dan rasakan.Ketika, pertama kali akan memulai sekolah, saya ambil contoh ketika kita baru mau masuk SD dulu. Yang saya ingat, waktu itu saya senang sekali, berjalan dengan gagah, dengan mengenakan sebuah seragam putih dan celana merah, dilengkapi dengan sebotol air minum yang saya selempangkan searah dengan tas selempang saya. Ketika, sampai disekolah, saya bertemu dengan banyak anak yangbaru saya kenal, dan saya melihat mereka semua hitam/putih, kaya/miskin, gemuk/kurus, semua memiliki semangat sekolah yang sama, bahkan beberapa teman sayayang nakal, juga tetap bersemangat untuk sekolah, karna seingat saya mereka tidak pernah bolos dan meninggalkan pelajaran. Lalu ketika ditanya mengenai cita-cita, semua anak menjawab dengan suara yang keras dan penuh bangga, saya ingat waktu itu berbagai cita-cita yang mereka sebutkan. Walau mereka tidak tahu sebenarnya bagaimana cara untuk mencapai cita-cita itu, yang mereka tahu, kalau mau berhasil ya harus sekolah. Hari berlalu, waktupun terus berganti, tak terasa tiba dikelas 3 SD, saat itu berbagai hal baru telah meracuni otak dan pikiran saya serta banyak teman. Saat itu, beberapa teman yang tidak naik kelas mulai mempengaruhi saya dan teman-teman. Beberapa teman saya mulai terpengaruh, mereka mulai berkelahi dan bolos pelajaran. Yups, itulah poin pertama yang saya dapatkan, pengaruh buruk dari teman adalah hal utama yang bisa merusak semangat seseorang untuk menerima pendidikan.Ketika melanjutkan ketingkat pendidikan yang lebih tinggi yaitu SMP, ketika masih kelas satu, satu hal yang sangat mulai berubah adalah, hampir semua murid laki-laki mulai tidak serius mengikuti pelajaran dikelas, hehehe...karena kami sibuk berfantasi dengan anak-anak perempuan dikelas kami, yang badannya mulai berubah, dan makai rok yang membuat "terlihat", akibatnya karena tidak pernah mendengarkan pelajaran, nilai semakin anjlok. Hahaha, saya jadi teringat lagunya The Cangchuters yang berjudul "Racun Dunia". Tapi bukan wanita yang menjadi penyebabnya. Saya simpulkan kemampuan berpikir otak kita yang semakin berkembang juga bisa membawa dampak buruk, jika kita tak tahu memanfaatkannya secara positif.

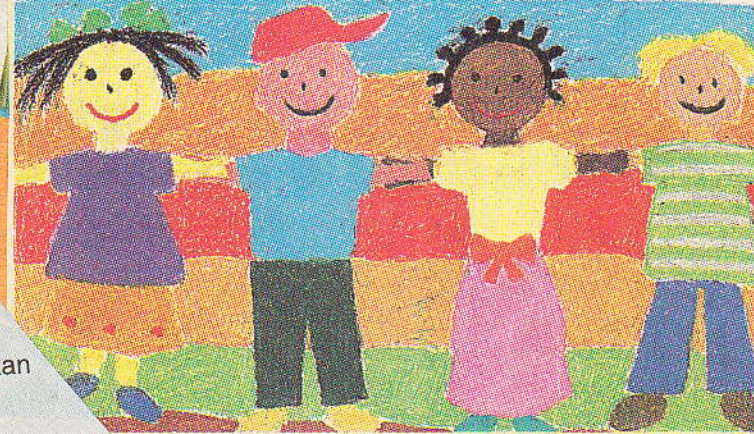
Tulisan ini sudah lama saya buat, kira-kira pertengahan tahun 2008. Tulisan ini harusnya dimuat di REVIVAL Newsletter edisi bulan Mei-Juni 2008. Tapi, apa mau dikata. Ketika itu kenyataan berkata lain. Tiba2 "penyakit" vakum & stagnan si melanda REVIVAL. Berlangsung hingga 1 tahun, hingga akhirnya REVIVAL bisa aktif lagi, walau dalam frekuensi yg lebih kecil dari sebelumnya.

Kemudian, saat itu saya dan beberapa teman mulai mendengarkan beberapa lagu band rock luar negeri. Saat itu, saya melihat video salah satu band, ceritanya para personel band itu adalah berandalan disekolah. kerjaannya main-main dan tidur waktu pelajaran dikelas. Entah kenapa, saya sangat tergila-gila dengan band itu. dan tak sadar perilaku mereka di video mulai merasuki otak dan mengirim pesan ke syaraf saya, dan pada saat pelajaran dikelas saya sering sekali tidur dan bermain dengan teman disebelah saya. Saat itu juga, sering diputar beberapa sinetron di TV yang bercerita tentang kehidupan pelajar. Tetapi kelakuan2 pemainnya di film itu gak mencerminkan pelajar banget deh. Sayangnya beberapa teman saya, menganggap hal tersebut keren! Hahaha, mengenai hal ini, saya beranggapan bahwa tayangan di televisi atau segala bentuk tayangan audiovisual juga memberi dampak buruk untuk seorang pelajar. Lalu ketika menduduki bangku SMA, semakin bertambah besar, dan banyak orang beranggapan masa SMA adalah masa-masa "Riot in Life",hehehe.... Yah, Riot dalam segala hal. Saat itu, banyak teman saya yang terlihat murung dan lesu dikelas, bahkan ketika menerima pelajaran tampak sekali bahwa pikirannya melayang ke planet Mars(haaahh..). Dan ketika saya bertanya, dia menjawab bahwa dia sedang memiliki masalah dikeluarganya, yah entah itu dimarahi oleh ortu, ataupun dia melihat ortunya berkelahi. Well, ternyata permasalahan keluarga juga menjadi faktor penghancur semangat belajar. Oiyah, saat itu juga ada beberapa teman saya yang merupakan seorang "Game Freak". Wouw, mungkin hampir tiap hari, bahkan hingga tidak pulang ke rumah, dihabiskan hanya di game center, dengan bermain game online. Well, akibatnya dia pun sering membolos dan ketinggalan pelajaran. Nah, ternyata kemajuan teknologi juga tak selamanya membawa dampak positif. Nah, pada waktu SMA ada banyak sekali kegiatan-kegiatan non-akademik baik yang resmi dari sekolah ataupun yang didapat diluar yang sangat menarik un-tuk diikuti. Tetapi sayang sekali hanya 2 dari 10 orang yang bisa menyeimbangkan porsi antara kegiatan non-akademik dengan belajar. Tidak jarang ada yang nilainya jeblok setelah dia banyak berkegiatan. Nah, ternyata terlalu banyak kenalan dan kegiatan juga tak selamanya berpengaruh baik. Haah, letih juga mengingat-ingat masa lalu, yang pasti dari semua hal-hal yang ternyata bisa merusak semangat belajar dan mengenyam pendidikan kita. Namun, saya bukan mau menyalahkan siapapun, saya justru ingin mengajak kalian merenung. Karena intinya, semua hal kalau dilakukan berlebihan hasilnya akan negatif loh..Kesenangan-kesenangan boleh kalian lakukan tapi tetap harus ingat apa tujuan utama didalam hidup ini. Tak selamanya isinya hanya senang2 belaka.Menurut saya, yang paling menentukan adalah diri kita sendiri, yah kalo kita bisa mendewasakan diri dan pandai memishkan antara belajar dan hal lain, mungkin kita tetap 100% untuk belajar hingga kita mendapatkan cita-cita kita, bukan sekedar mimpi.

Suatu hari, sehabis bercerita tentang masa lalu bersama teman2 kampus, entah kenapa saya kemudian berpikir untuk membuat tulisan ini. Sembari mengenang urutan historik kejadian2 di masa lalu, saya mulai berpikir, kenapa rutinitas yg saya jalani hingga ± 15 tahun ini membuat semangat saya menurun. Cerita2 indah & manis waktu TK dulu, sudah berubah sekarang. Mungkin saja cerita (pengalaman) saya ini dan juga analisa penyebabnya bisa sama dengan kalian. Tapi jika tidak, kalian bisa buat tulisan yang serupa lalu kirim ke revivalpropaganda@gmail.com atau langsung aja SMS (ingat! SMS aja!!) ke 085632348339

Membaca tanpa berpikir, seperti makan tanpa mencernakannya

Halaman ~~Ku~~ Mereka

Mari Berteman!

AMELIA - Jl. Aceh No 18 Bandung 40117

Gambar2 & Puisi2 ini diambil dari Majalah BOBO. Entahlah di edisi berapa. Yang pasti majalah BOBO ini sudah saya simpan sejak saya masih SD. Trus, kenapa masih disimpan setelah bertahun-tahun?? Alasan utama karena memang Majalah BOBO adalah kesayangan saya dari dulu. Alasan berikutnya, akhir2 ini di kamar saya memang semakin banyak barang bekas yang saya simpan, karena semua itu pasti bisa berguna suatu saat. Buktinya, sekarang puisi & gambar ini bisa saya bagi-bagikan buat kalian. Haya, berguna gak??? (Kirim jawabannya ke 085652348339)

Perang

perang
berarti
saling memukul
saling menggempur
saling menghancurkan
saling membunuh

berpuluh gedung hancur
beratus rumah luluh lantak
beribu korban
nyawa melayang
berjuta uang terbuang percuma
bermilyar derita mendera manusia

lantas siapakah yang menang
ternyata semua telah kalah
oleh nafsu serakah

Diva Beshia
Kelas 3 C SD Patra Dharma 3
Jl. Sekolah No. 1, Balikpapan
Kalimantan Timur 76111

Cinta Kasih

Jangan ada lagi kekerasan
Hentikan semua perkelahian
Hilangkan rasa permusuhan
Mari kawan eratkan tali persaudaraan
Kita semua bersaudara
Tidak memandang kaya ataupun miskin
Tidak pula memandang suku, ras, dan agama
Kita semua sama, satu kawan, satu keluarga
Betapa indahnya cinta kasih
Selalu bermusyawarah bila berselisih
Bergandeng tangan menggapai cita
Hapuskan dendam singkirkan duka

Tri Ratih Andhayani
Kelas VI SDN Kramat I
Jl Pasindangan
Gang Anwar No. 577 RT 01/RW 04
Cirebon Utara 45151

Kedamaian

Damai itu indah
Bagai burung-burung merpati
Yang hinggap di ranting pohon
Bercengkerama
Bercanda
Tak pedulikan hiruk pikuk dunia
Aku ingin seperti mereka
Tak sedih oleh ancaman
Tak susah karena hasutan
Ya, Tuhan penguasa jagat raya
Berilah kesadaran hamba-Mu yang lemah ini
Melihat betapa suci fitrahnya

Rohmalia Riski Agusta
Kelas 5 SD Muhammadiyah I
Jl. KH A. Dahlan No. 9
Blora 58200

ANGGA RUSDIATO
Jl. Puspa Gading VII Blok A 1/47
Pondok Gading Utama, Kelapa Gading,
Jakarta Utara 14250

Suara Hati Kami

Kami anak bangsa
Mengapa diabaikan
Kami adalah penerus
Masa depan bangsa
Kami telantar
Kami terabaikan
Menentang kehidupan yang keras
Adakah yang ingin menolong kami?
Kami butuh uluran tangan para saudagar
Yang mengerti kami, masa depan kami
Kami tak bisa menangis
Kami tak bisa tersenyum
Tak bisa sekolah
Tak bisa merasakan kasih sayang orangtua
Untunglah, kami bisa menjerit
Untuk suarakan isi hati kami

Izna Amalia
Kelas V D SDN 04 Pagi Pondok Kopi
Jl. Robutsa Raya Blok P 5 Kec. Duren Sawit
Jakarta Timur

Terlalu banyak PERANG
Terlalu banyak PERKELAHIAN.
Terlalu banyak KEKERASAN.
Semoga suara hati teman2 kita ini bisa mengakhirinya.

Ayo!! Membuat Majalah (zine) Sendiri Untuk Kesenangan!!

Teman-teman ingin mempunyai majalah impian? Yang rubriknya sesuai dengan kita? Yang gambarnya cocok untuk kita? Yang desainnya pas untuk kita? Hmm, seperti apa ya majalah itu?

BAGI2 zine

AYO BUAT

Bahan-bahan

1. Kertas ukuran folio.
2. Alat pewarna (bisa spidol, crayon, pensil warna... apa saja)
3. Potongan-potongan gambar dari majalah bekas.
4. Lem kertas
5. Gunting
6. Stapler (bisa juga benang dan jarum)
7. Karyamu sendiri (cerpen, puisi, gambar, kuis, atau kreasi yang lain).

Cara membuat majalah

1. Tumpuklah yang rapi beberapa lembar kertas folio.
2. Lipatlah melebar lalu stapler bagian tengahnya. Cekrek! Kalau tidak punya stapler bisa dijahit dengan benang. Minta bantuan Ayah, Ibu, atau Kakak untuk menjahitnya.
3. Jadilah majalah mungil yang siap diisi.

Cara mengisi majalah

1. Tulislah dengan rapi atau diketik!
2. Isilah halaman paling depan (kaver) dengan logo atau nama majalah buatanmu. Boleh juga ditambah ilustrasi dan hiasan supaya menarik.
4. Isilah halaman kosong lainnya dengan berbagai karyamu sendiri. Bisa cerpen, puisi, gambar, kuis, cerita tentang tempat tinggalmu, teman-temanmu, keluargamu, sekolahmu, atau apa saja sesukamu. ~~menghargai teman-teman yang bisa menciptakan rubrik sendiri, bukan mencontoh rubrik-rubrik yang sudah ada di majalah~~
5. Hiaslah halaman kaver dan halaman-halaman lainnya dengan gambar-gambar, coretan-coretan, atau pun pernik-pernik apa saja sehingga majalahmu tampak menarik.

Dikirim ke mana?

A.E. Christina Sitorus
PT. SUKA JAYA MAKMUR
JL. ADISUCIPTO - Km. 5,3
PO. BOX 16 PONTIANAK-
KALIMANTAN BARAT

Apa Balasannya ?

Akan saya kirim balik koleksi2 menarik atau pun stuff2 keren (Mp3/CD/Flyer/Pamflet/Zine) dari tempat saya (Pontianak).
Makanya, waktu ngirim kasi alamat lengkap kamu yaahh....

Trade with Ming : Sebuah Penantian Panjang….. ;-P

Awalnya sebenarnya saya gak bertujuan buat trade dengan Ming. Saya hanya mau order split 7 zine yang menggemparkan hati saya itu saja. Gimana nggak menggemparkan coba, biasanya yang namanya split itu paling banyak cuman diikuti 4 pihak, mau split zine ato split album yah paling banyak yang pernah saya dengar cuman diikutin 4 pihak aja. Nah yang ini, 7 way split zine, mungkin kalo ada orang luar negeri yang ngebaca mengenai review nya juga bakalan kaget, hehehehehe…. Awalnya saya hubungi Mas Ringgo(Jalur Bebas zine) yang konon katanya kepala proyek split zine ini. Eh, lalu Mas Ringgo malah bilang kalo mau order ama Milla ajah karena master nya dipegang ama Milla. Ringgo pun lantas ngasi nomor Hp nya Milla sama saya. Dan setelah saya hubungi seseorang yang bernama Milla, ternyata dia adalah Ming editor PussyWagon zine. Waaaowww, saya teringat pernah baca interview nya Ringgo dengan Milla di blog Jalur Bebas(www.isubject.blogspot.com).

Berdasarkan interview itu, yang ada di kepala saya Ming adalah seorang cewek yang bebas, nakal, dan pastinya selalu tersenyum setiap hari, ;-D. Dan ternyata memang benar, sms-an pun bisa menjadi sebuah aktivitas yang seru dengan Ming, hahahahaha…. Sampailah pada suatu kesepakatan, saya order split zine dengan mentransfer uang sejumlah Rp 20.000,- + Pussy Wagon #1 yang itungannya saya bakal trade ama Ming. Karena Ming memang terlihat begitu antusias ingin tahu tentang Pontianak(khususnya scene – nya) di awal – awal perkenalan kami. Hmmmm, tenang aja Ming, orang pertama yang langsung menjadi sasaran trade BAGI – BAGI zine adalah kamu ☺. Dan ternyata, zine nya gak langsung dikirim setelah saya kabari kalo saya udah nge-transfer uangnya, hehehehehe….. Entah sampe berapa lama yah nunggunya, yang pasti gak sampe itungan tahun sih(hehehe…).

Tapi selama penantian itu, belum ada saya baca review tentang Split 7 zine. Hmmmmmm, apa gak ada yang order yaahhh??? Padahal saya bener – bener gak nyesel nge-order split 7 zine ini,bener – bener puasssss….Dan mudah-mudahan BAGI – BAGI zine jadi zine pertama yang nge-review split 7 zine ini,hehehehe…

Dan ketika kiriman Ming sampai di tangan saya, Wuuuuuaaaawwwwwwww, rasanya benar – benar tak bisa diungkapkan. Yah memang, rasa puas dan nikmat ketika menerima kiriman hasil trade rasanya udah hampir ngalahin rasa nikmat ketika sampai di titik orgasme saat bermasturbasi, hehehehehehehehe….. ;-P. Ming, ngrimin Split 7 zine, Pussy Wagon #1, dan bonus stiker band Stronger Than Before dan Bunpai Suru zine(duuuuhh, bonus stiker ini yang semakin bikin rasa puasnya bertambah..hehehe). Ming juga ngasi flyer 6 Way Split CD "Too Raw To Grind"(nah, ini aja cuman bisa split 6 band..hehehe), Faggot Compilation(sebuah kompilasi grindcore/noisecore/experimental internasional), dan juga kompilasi Stay Together vol.4(yang terakhir ini, harus saya order lagi nih ke Colonist rec.).

Oke, sekarang kita masuk ke sesi bahas – membahas zine yang dikirim oleh Ming :

- **Pussy Wagon #1**

Hmmmm, saya udah lupa kapan terakhir kali saya baca zine sampe maki – maki "Anjrrriiitttt, keren!!!, Wuuuuuiihhh, mantaaapppp!!!!!". Dari cover-nya ajah udah sadis, Ming cuman make spidol ajah buat bikin covernya hanya dengan tulisan "Pussy #1 Wagon", ditambah logo , ♥ , dan ☺(hmm, saya semakin yakin kalo Ming ini orangnya pasti selalu ceria dan tersenyum….). Dan ketika saya buka lembar pertama, waaaooww, layoutnya very raw!!!! Gunting tempel yang semaunya(walau gak sampe se-raw gunting tempelnya zine – zine krusties) dipadukan dengan coretan – coretan/tulisan/gambar tambahan pake spidol disana – sini. Bagian pembuka zine ini berjudul "Knock Knock", dan saya langsung teringat soal – soal ujian waktu saya masih les Bhs.Inggris dulu. Orang Barat sana kalo ngetok pintu bunyinya emang gak "tok tok tok.." tapi "knock knock knock..", hmmmm ngetok pake apa yah??? Hehehe.. Bagian pembukanya cukup panjang, tapi melalui bagian pembuka ini langsung terlihat kalo Ming menulis dengan begitu lepasnya, tanpa perlu konsep, hanya terus bercerita mengeluarkan isi pikiran. Tata bahasa-nya Ming masih cukup teratur, dan yang pasti yang bikin saya seneng bacanya adalah, gak pake bahasa yang berat dan istilah – istilah yang rumit, hehehehehehe… Dan saya sangat setuju untuk pernyataan Ming yang ini "*Alasan saya bikin zine sih, nggak ada yg heroik tuh, nggak berniat bikin propaganda apa-apa. Murni karena pengen seneng2, itu aja sih. Dan apa yg saya tulis juga tema2 yg emang saya sukai dan punya ketertarikan besar disitu. Saya Cuma nulis apa yg pengen saya tulis. Selebihnya, ya cuma pengen berbagi aja, karena pada dasarnya saya emang seneng berbagi. Dan karena ini zie prsonal, ya saya bikinnya suka-suka ajalah. Nggak berniat buat jadi zine yg bagus untuk dibaca, zine keren, zine kick ass, ngasih moral lesson atau apa, ngasih info terbaru atau bikin wacana apaaa gitu. The thing I just want to make a zine. Kalo eksesnya ternyata berupa hal-hal yg saya sebutin barusna, ya bagus deh.*" Yuuuhuuu, memang begitulah seharusnya kita bertindak, tidak hanya dalam hal bikin zine, tapi dalam segala hal!! Saya jadi ingat sebuah kalimat yang selalu ditulisa di artwork band temen saya SUKARAME

, "We walking like another man, or just a PIG WITHOUT A BRAIN". Dilanjutkan dengan sebuah tulisan "SORRY, I'M NOT YOUR RIOT GURRRL!". Dalam tulisan ini Ming menyatakan kalo "kenapa sih harus dibeda – bedain yang harus cewek lakukan dan cowok lakuakan?" Dalam hal ini Ming lebih ngebahas dalam ruang lingkup scene underground. Yah, kali ini saya juga sepakat dengan Ming, kita semua entah dididik oleh siapa yah?? Kalo yang aneh – aneh itu cewek, trus langsung deh jadi bahan pembicaraan. Ato langsung muncul perkataan "Eh, kamu gak boleh kayak gitu, kamu itu anak cewek". Sebuah contoh yang simpel yang selalu terjadi diantara saya dan teman – teman. Kalo saya lagi jalan – jalan ama temen – temen, trus tiba – tiba berpapasan ato terlihat seorang cewek yang merokok, trus langsung deh temen saya itu bilang "Iihh, cewek kok merokok". Heeeyyyyy, ngaca dong!!! Kamu sendiri juga merokok!!!!! Trus kenapa kalo cewek itu merokok!!!??!?!? Emangnya ada yang peng-khususan kalo rokok itu diproduksi hanya untuk cowok dan tidak untuk dikonsumsi cewek?? Masalah dampak negatif, yah sama ajah!!! Gak cowok ato cewek yah sama – sama bakal kena juga kok dampak negatifnya ke kesehatan!!! Trus apa yang salah kalo cewek merokok??!!! Ini hanya contoh kecil, masih banyak lagi yang kayak ginian di sekitar kita, hmmmm coba dipikirkan dan dipilah lagi deh, mana hal yang natural dan memang seharusnya begitu, dengan mana yang tidak!!!!

Dan kembali saya setuju dengan pernyataan Ming "***Kalo mau scene ini tetep jalan dan hidup sih sebenernya inti dari keaktifan dan berkontribusi secara nyata tuh sangat gampang dan bisa dilakukan siapa pun: beli tikt kalo datang ke gig! Itu doang. Beneran deh, mau kamu ngeband seterkenal apapun, nulis zine sepinter apapun atau motret sejago apapun, masih bakalan kalah KEREN sama orang2 yg udah ngeluarin duitnya buat nonton dan mengapresiasi band2 yg men dan menjaga kesinambungan berjalannya acara2 ke depan dengan BAYAR TIKET. Orang2 kayak gini nih yg bikin scene apapun bakal terus hidup dan berjalan***" Huuuuuuhhh, masalah beli tiket ini adalah masalah utama dalam setiap gigs!!!! Entah sudah berapa lama scene underground di Indonesia ini muncul, entah sudah berapa ribu kali diadain gigs kolektifan di Indonesia ini, tapi tetep aja masih banyak yang **SOK-SOKAN MASUK GAK PAKE BELI TIKET, SEOLAH – OLAH DIA ADALAH TAMU PENTING DAN TERHORMAT DI GIGS ITU!!!!** Kalo bagi saya pribadi sih, gampang ajah, kalo memang kamu gak ada kontribusi tenaga dan keringat hingga berpeluh-peluh dalam menjadikan sebuah gigs kolektif, ato lebih tepatnya lagi kalo kamu gak ada ikut kolektifan, YAH BERARTI ITU BUKAN BAGIAN KAMU UNTUK MASUK NONTON GIGS DENGAN TIDAK BELI TIKET!!!!!

Dilanjutkan dengan sebuah interview massal mengenai "hardcore dancing" (Woooowww, I love to do this!!!) yang tentunya bersama orang – orang yang selalu aktif berdansa dalam sebuah gigs hardcore (BUKAN DENGAN ORANG – ORANG YANG BISANYA CUMAN NAMPANG DIATAS PANGUNG, DENGAN POSISI BADAN TEGAP DAN TANGAN BERSILANG DI DADA, SEOLAH – OLAH DIA ADALAH AHLI/TIM PENILAI DALAM GIGS TERSEBUT!!!!). Mengenai hardcore dancing sendiri memang sepertinya saat ini sudah banyak sekali. Saya sendiri baru mulai mencoba salah satunya(2-step) sehabis saya ngeliat video live nya THE GEEKS, langsung deh saya praktekkan kalo pas ada HC band yang tampil di gigs di Pontianak. Dan saya gak pernah ngelepasin kacamata kalo lagi ngelakuin HC dance atoupun moshing dan pogo-pogoan di gigs. Alhasil, kacamata saya ini sudah pernah 3 kali jatuh ke lantai dan hampir pecah, hehehehehe.. Eemmmm, dan band yang paling saya tunggu penampilan live nya agar saya bisa dancing sampai titik darah penghabisan(caiileeee...;-P) adalah UNDER 18(yang bakalan manggung di Pontianak tgl.3 April 2010), FAILING FORWARD dan tentu saja SET YOUR GOALS(walopun failing forward dan set your goals bukan ben HC tapi musik mereka seru banget buat dancing gila-gilaan lohh, kalo gak percaya cek aja lagu – lagu mereka di Myspace...). Dilanjutkan dengan tulisan personalnya Ming mengenai kecintaannya terhadap Justin Broadrick dan Jesu, hmmmm jujur nih saya gak kenal mas Justin dan gak tau juga Jesu itu musiknya seperti apa, hehehehehehehehe betapa ketinggalannya saya... ;-P. Dan kemudian ada juga tulisan kontribusi dari xAjenkx yang berjudul "Emancipate Yourself From Mental Rip-Off!!!!!". Hmmmm, saya gak bisa berkomentar banyak tentang tipikal orang penipu, pembohong, dan pembual yang diceritakan ajenk disini. Bukannya apa, ngeri aja kalo ngomongin orang, tau – tau suatu saat malah kita yang jatuh dalam perbuatan kayak gitu, jadi saya cuman bisa berdoa mudah2an gak bakalan kayak gitu deh...Dan si Ming yang kreatif dan lucu ini nambahin sebuah kalimat "RIP-OFF EQUALS FAILURE" di tulisan ini, hehehehehehehe....... Hal lain yang menarik dari zine ini adalah, iklan – iklan disini juga dibuat sendiri sama Ming dengan menggunakan spidol tau!!!!! Beeeeehh, Balaakk ehhh(*bahasa Melayu Pontianak yang artinya kira-kira Mantap deeehhh..*). Dilanjutin dengan 2 gigs report, yang dua-duanya adalah mengenai gigs tour-nya Carpathian di Jakarta & Bandung, dan lagi – lagi saya gak tau band seperti apa Carpathian itu, hehehehehe...(tapi yang saya senang adalah, mereka semua personelnya ternyata vegetarian,yeaahhh!!!). Belum sempat istirahat bentar buat nge-lurusin kaki(????), review zine langsung menghantam, hahahaha... Dan kembali, Ming membuat saya kagum, caranya dia nge-review zine kayaknya belum pernah saya temui di zine laen, Ming bener – bener nge-review alias bener – bener becerita

komplit tentang zine tersebut, bahkan Ming sampe nyisipin opini dia sendiri terhadap artikel ato apapun yang ada didalam zine tersebut. Ming, you're great!!!!!hehehehe.... Masih kurang juga review zine??? Tenang, tenang yahhh, masih ada review audio, review film, dan review buku juga yang langsung nampar saya secara bersamaan, hahahahahaha....Oh iya, untuk review buku, buku yang di-review sama Ming kayaknya keren banget deh, judulnya "Ode Untuk Leopold Von Sacher-Masoch". Dan cerita nya sendiri, wuuuuuuiiiiiihhhhhh, bener bener bikin mata sampe nganga deh...(emg bisa???hehe..). Cerita tentang Jonggi(tokoh utama) yang seorang masokis(kalo gak ngerti istilah ini cari di internet aja yahh..) yang menjalin hubungan dengan Dinar seorang transeksual(dalam cerita ini, lelaki yang berganti kelamin jadi perempuan). Saya langsung teringat sama cerita seorang pria juga dari suatu daerah di P.Jawa yang beberapa bulan lalu selalu tampil dalam berita di TV, karena dia adalah seorang transeksual. Jadi dia aslinya cowok, tapi udah operasi ganti kelamin juga sampe urusan ganti kelamin secara administratif yang dilakukannya sampe di pengadilan. Dan mbak transeksual ini cantik juga looohh, saya jadi kepengen nge-date dan cerita – cerita ama dia, saya yang traktir dehh, mau gak mbak??? Hehehehehe... Tapi sekali lagi, ini bukan cerita bokep yaaahhh!!!! Kalo dari yang diceritain Ming disini, buku ini memadukan tema sex dengan sastra. Ingat yah!! Bukan buku cerita bokep!!!

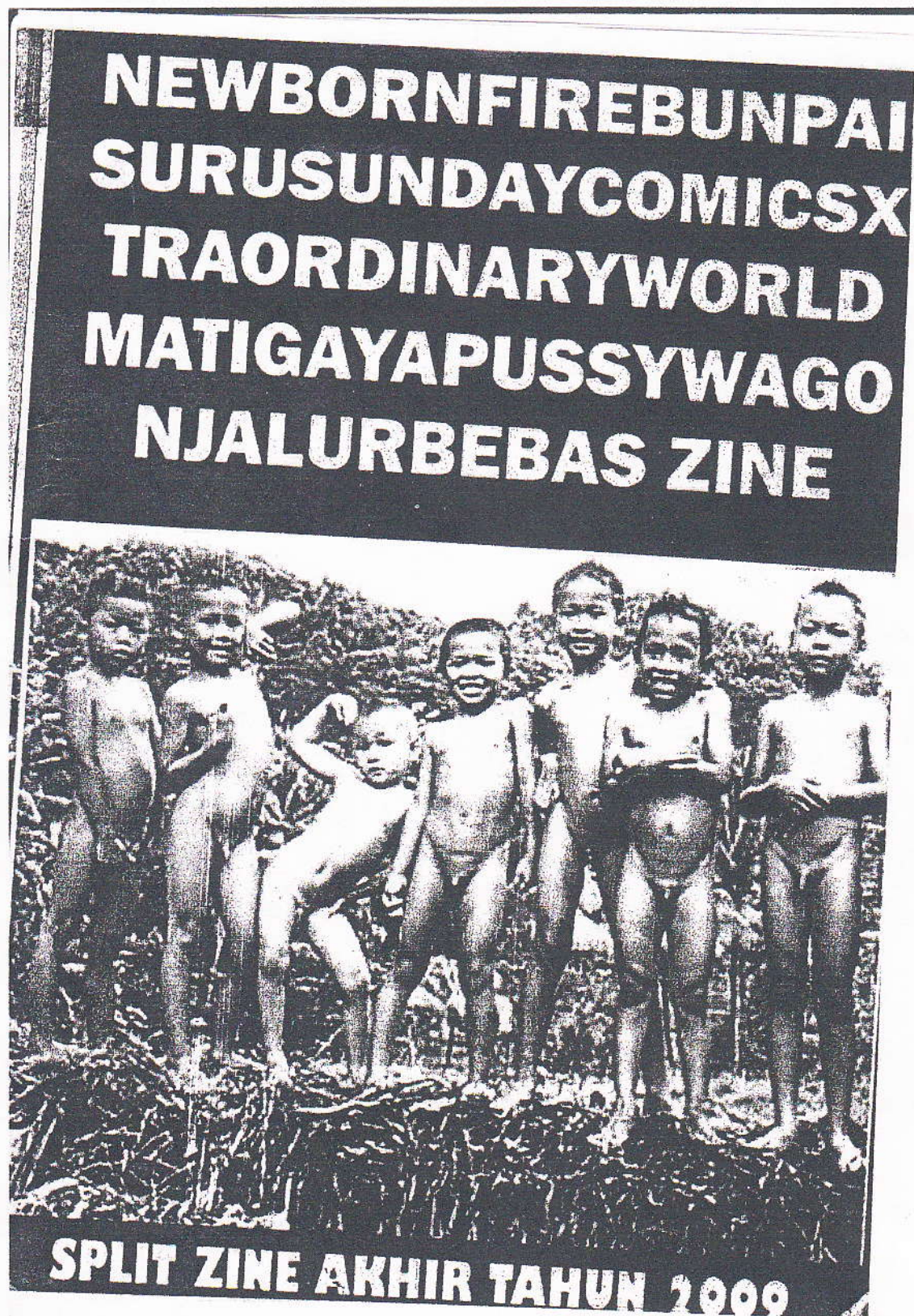
Berikutnya ada catatan perjalanan Ming dan Aca di kota Kediri(aldiman : Ming, SA ntar tanggal 1 Mei manggung di Pontianak, ikutan juga dong kamu, biar ntar di Pussy Wagon#3 ada cerita jalan-jalan di Pontianaknya..hehehehe..), yang diberi judul "11+1 Things I Love About Kediri!". Jadi tulisan ini mengenai hal – hal yang berkesan dan membekas buat Ming&Aca selama mereka liburan di Kediri. Dan yang menempati urutan pertama adalah the hottest zine maker couple from Kediri, siapa lagi kalo bukan Helmy dan Ajenk. Ada juga di urutan ke-4, yaitu Bandar Kids alias Pani kolektif, sebuah kolektif yang selalu mengorganisir gigs-gigs di Kediri. Trus di urutan 9 ada KUNTUL, sebuah minuman alkohol lokal dari Kediri. Hmmmm, nama minumannya lucu juga yahh, kayaknya gak pas ajah jadi nama minuman alkohol, hehehehe. Ming, kalo di Pontianak ato Kalimantan Barat, lebih banyak lagi minuman alkohol lokal nya, ada Arak, ada CapCuan, ada Tuak, ada Tajok, yang pasti semuanya handmade dari peramu alkohol lokal. Dan kamu tau, disini alkohol – alkohol tersebut dijual pake plastik – plastik kampilan kayak plastik es cendol gitu. Hmmmm, makanya ayo ikutan SA ke Pontianak dong, biar ntar kamu cobain satu – satu tuh.....tapi nggak dengan saya yooo, bareng temen – temen disini ajah, I'm not an alcoholic anymore, hehehehe...Berikutnya di urutan 10 ada suatu tempat bernama Pohsarang, hmmmmm, habis baca tulisan ini, saya langsung mikir "Ntar kalo punya duit dan dapat kesempatan ke Kediri, musti kesini nih...". Jadi Pohsarang tuh semacam tempat wisata rohani gitu untuk umat nasrani. Dan disitu ada patung Bunda Maria yang gede banget katanya, hmmmmm, saya langsung teringat liburan saya waktu Natal 2008 ke kampung halaman di Sumatra Utara. Waktu itu saya ama keluarga jalan – jalan ke bukit salib kasih di Tarutung. Jadi disitu tuh ada bukit yang masih lumayan banyaklah pohon2nya, dan di puncaknya ada sebuah salib yang juga gede banget. Dibawah salib itu ada kursi kursi permanen dari semen yang dipake untuk ibadah doa setiap hari Minggu. Dan betapa beruntungnya saya karena jalan – jalan kesana waktu hari Minggu, jadi bisa nyempatin ikut ibadah doa nya dong...Dan saat itu, saya tiba-tiba bermimpi, suatu saat nanti kalo saya nikah, pemberkatan nikah-nya kepengen di bukit itu aahh....(mimpiiiii bangeeeettttt, hahahhahaha....). Dan zine ini diakhiri dengan dua buah artikel, satunya dari Ming yang berjudul "SEX=FRUITS" dan satunya lagi dari Roel(roel_punk@yahoo.co.id) yang berjudul "Let Use Everything We Have As A Weapon!!!". Dan lembar terakhir sebelum saya menutup zine ini diakhiri dengan halaman 'thanks to'. Oh iya Ming, saya semakin penasaran, Mas Justin Broadrick itu kayak gimana sih, sampe – sampe kamu bilang di halaman terakhir "*Last but not least, Justin Broadrick. Kapan ya saya bisa ketemu dan mencium kaki kamu? :D*", hehehehehehe........ Dan ketika saya tutup lembar terakhir zine ini, di cover belakang ada kuis nya looohh.... Jadi, ayo cepet order zine ini, bisa ke saya (085652348339 , revivalpropaganda@gmail.com) bisa juga langsung ama editor nya yang lucu Ming(badmocker@gmail.com , 087821436087).

- **Split 7 zine (Newbornfire, Bunpai Suru, Sunday Comics, Xtraordinary World, Mati Gaya, Pussy Wagon, Jalur Bebas)**

Split zine akhir tahun 2009, begitulah yang tertulis di bagian bawah cover split zine ini. Hmmmm, tapi saya dapetnya bulan Maret 2010, hahahahaha....gapapa dehhh, better late than never. Dan covernya????? Hmmmm, saya yakin kalian semua kalo sampe ngeliat, mungkin bakal langsung geleng – geleng kepala dan tersenyum simpul, ato mungkin juga ada yang tersenyum malu??? Tapi kalo saya, langsung terbayang deh, gimana gilanya isi dalam split 7 zine ini, hahahahahaha... Jadi covernya itu foto 7 orang anak kecil(yaaahh kira-kira umur 7-9tahun gitu) yang bergaya dengan gayanya masing – masing, dan mereka semua itu tanpa busana, hahahahaha....Saya langsung mengerti, kalo intin dari cover ini ingin mengatakan kalo split 7 zine ini berisikan zine – zine yang editornya liar, nakal, ganas, dan yang pasti cukup cerdas, yang tampil dengan gaya dan ciri khas mereka masing – masing. Sebenarnya sebelum zine ini jadi dan nyampe ke tangan saya, saya udah baca beritanya di blog Jalur Bebas, dan Ringgo disitu bilang, bahwa zine ini bakal tebel banget, yah masuk akal juga, karena peserta nya 7 zine!!! Tapi, waktu zine ini bener – bener saya pegang sendiri, saya baru tau, apa sebenarnya makna dari kata "tebal", yaaahh, zine ini emang benar – benar tebal!!!! Sampai – sampai saya belum juga khatam ngebacanya saat nulis review ini..hehehehehe...Dan kalo kalian buka – buka zine ini(buka – buka ajah yah, belum dibaca..), dan jika kalian sudah ngebaca dan merhatiin PussyWagon#1 dengan seksama, maka kalian pasti bisa nebak, setidaknya ngira – ngira lah, siapa yang ngelayout dan ngenyatuin materi dari 7 zine,

kedalam 1 zine ini. Yeaaahhh, she's the girl, the unique Ming, hehehehehe.... Dibuka dengan kolom "Selamat Datang" yang ditulis sama Ming sendiri, dan disitu akhirnya benar – benar tersurat kalo emang zine ini finishing nya ada di tangan seorang Ming, hehehe...Dibuka dengan Newbornfire, yang dalam split zine ini adalah edisinya ke-10. Hmmmm, buat yang emang udah malang melintang mengamati scene zine di Indonesia, pastinya udah tau zine seperti apa Newbornfire itu. Ato masih ada yang nggak tau??? Hmmm, oke deh, saya coba bantu kalian yahhhh, jadi, buat saya, Newbornfire itu adalah zine personal dari seorang bernama Adit, zine personal ini ngebahas mengenai musik, yaaahh, setahu saya bener – bener ngebahas mengenai musik, tentu aja musik – musik yang emang lagi melekat di kuping si Adit editornya. Dan bagi saya, Rolling Stone magazine dan mungkin juga Om Bens Leo, patut bertemu dengan Adit, ngobrol dan ngopi bareng, sambil diatas meja diletakin Newbornfire mulai dari edisi 1-10 ini....WaTchout, Adit is gonna be the next best music reviewer!!!!hehehe..Dan, eemmmm, gak usah saya jelasin deh, apa isi Newbornfire disini, karena saya gak pernah nemuin isi dari Newbornfire itu gak bagus, pasti lebih dari bagus...Tapi memang, bagian favorit saya di Newbornfire kali ini adalah interview massal Adit mengenai Crust punk, D-beat, crusties, dan tentang yang gitu – gitu deehh....bersama Ari(Peace or Annihilation, GraveDancers, HantamStagnansi zine), Gendhut(Kamitotelen zine, Choking Hazard zine), dan Jarwo(Annihilation zine...). Mereka berbicara mengenai crust punk, dari segi musik, daily life, dan juga pemikirannya...Emmm, sumpah bagian ini bener-bener sangat edukasional bagi saya..Karna saya bener – bener gak paham banget masalah ini...Dan sampe habis baca tulisan ini juga, masih terbersit pertanyaan di kepala saya "Crusties itu sama ato nggak dengan para street punkers??". Dan Newbornfire kali ini, ditutup dengan sesi review audio/rekaman, yang semakin membuat saya yakin dan ingin mengatakan "Buat kalian pelanggan setia Rolling Stone dan Trax Magazine, kayaknya sekali – kali musti nyari Newbornfire juga dehh.....", sumpah deh Newbornfire MANTAAPPP!!!

Berikutnya, hmmmmm, zine yang selalu bikin saya senyum kalo lagi ngebacanya, Bunpai Suru!!!! Dalam split ini Bunpai Suru udah edisi ke-5. Hmmmm, kalo baca Bunpai Suru, saya ngebayangin Ajenk(editor Bunpai Suru) itu adalah seorang cewek yang rame, dan kalo udah ngoceh pasti seruuu banget...Ada kolom tentang "Ayoook Belanja Second Hand!!!!!", "Kucing Nakal"(ini label zine ditribution nya Ajenk), zine reviews, trus tulisan opini "Sorry...jika gw ga seperti yang kamu inginkan..." yang kembali intinya adalah YOU'RE WHAT YOU ARE!! YOUR LIFE IS YOUR CHOICE!! DON'T LET OTHER PEOPLE BREAK IT!!! TRUST YOURS, WALK ON FRIENDS!!!, trus tulisan terakhir adalah "Bokep merupakan hal yang tabu?", hmmmmm, kalo ngomongin bokep, ini adalah sebuah hal yang udah saya sentuh(dan tentunya saya tonton.. ;-P) sejak SMP. Jadi ceritanya dulu masih zaman banget tempat sewa – sewaan VCD disini, dan saya yang seorang ABG baru tumbuh dengan hasrat ingin tau yang luar biasa ini, pergi ke salah satu tempat sewa VCD itu menggunakan sepeda sendirian. Dengan tampang sok pede, saya langsung ke bagian film – film Mandarin, saya telusuri satu per satu, dan akhirnya ketemu satu film yang ada gambar cewek-cewek pake tank-top nya di cover VCD. Tanpa pikir malu, saya langsung aja bawa ke tempat yang jaga, dan nyewa itu VCD. Langsung aja saya pacu sepeda, dan sesampainya di rumah saya setel deh itu film. Dan ternyata itu sebenarnya adalah film action geng – gengan khas Mandarin gitu, tapi memang didalamnya ada beberapa adegan 'sex' yang 'semi-full', jadi cuman ngeliatin setengah badan ajah..hehehehe..Dan belum juga selesai saya tonton film itu, ada bunyi motor mendekat ke rumah, dan ternyata itu adalah Bapak saya yang pulang kantor, sontak saya gagap, gugup, dan panik, langsung matiin itu film, kemasin CD nya dan langsung simpen di dalam lemari diselipin diantara baju – baju, hahahahahahahaha... bener – bener deh, kadang ketawa sendiri aja ingat – ingat waktu itu..hehehehe...Saya setuju dengan pendapat Ajenk kalo pendidikan seks perlu diajarkan sejak dini oleh para orang tua. Tapi film bokep yang banyak beredar, baik it dalam bentuk fisik ataupun yang bisa di download gratis kayak di Redtube, Tube8, YouJizz, YouPorn, dll..(busseeettt, hapal banget!! Hahahaha....), bagi saya itu semua bukanlah sebuah pendidikan seks..Mana ada pendidikan seks buat anak – anak yang langsung nunjukin gaya doggie style, woman on top, 69, ataupun blowjob yang luar biasa bernafsu??? Pendidikan seks itu seharusnya mengajarkan organ – organ seks itu yang mana – mana aja, trus fungsi nya itu untuk apa – apa aja, dan bagaimana seharusnya seks yang baik dan benar itu dilakukan. Kalo masalah eksplorasi seks dengan berbagai gaya ataupun dengan orang – orang dari tingkat umur ato jenis kelamin yang beda ataupun sama, itu sih bukan sebagai pendidikan seks dini untuk anak – anak di usia dini. Tapi itu sudah pendidikan seks tingkat lanjut untuk orang – orang yang berusia mulai lanjut juga, hahahahahaha...(ada yahh, pendidikan seks tingkat lanjut??hehehe...). Tapi serius, saya memang kurang setuju dengan opini kamu kali ini jenk, apalagi waktu kamu bilang "*Wong bintang bokepnya sendiri aja lho suka tampil bugil di depan kamera, eksploitasi dari mana coba? Orang dianya aja dengan senang hati menjalani profesi tersebut kok, kecuali kalo dipaksa bugil, diperkosa, dijual, dishoot, trus disebarluaskan. Nah itu namanya baru eksploitas*". Hmmmm, bagi saya dan saya yakin gak ada deh orang yang dengan senang hati(apalagi ikhlas..) melakukan profesi sebagai bintang bokep. Yang namanya profesi atau pekerjaan itu dilakukan untuk memenuhi tuntuan kebutuhan hidup. Nah, lalu muncullah pekerjaan – pekerjaan, ada yang kerja kantoran, ada yang kerja jualan, ada yang kerja tukang, dan berbagai pekerjaan umum lainnya. Nah, begitu juga dengan pekerjaan yang gak umum sebagai bintang bokep ini, pastilah para pelakunya bener – bener harus memenuhi tuntutan hidup yang udah bener – bener menuntut, sampe – sampe dia mau melakukan pekerjaan yang nggak umum. Apalagi(ini kalo kamu pernah liat video nya yahhh...) kalo sampe yang nenek – nenek dan kakek – kakek nge-seks sama anak muda, duuuhh, apalagi itu namanya kalo bukan untuk memenuhi tuntutan hidup. Dan satu hal yang saya yakini, nggak pernah ada pekerjaan(kalo memang itu dilakukan untuk

memenuhi tuntutan hidup) yang dilakukan dengan 100% senang hati dan ikhlas. Terutama bagi saya, pekerjaan(apapun itu..) dengan struktrur hierarkisnya dimana ada BOS dan ada KARYAWAN adalah sangat menyebalkan..Tapi mau gimana lagi, kan untuk memenuhi tuntutan hidup. Yang dilakukan dengan senang hati dan ikhlas itu yahh, ketika kita bisa memberi sesuatu yang kita punya, tanpa paksaan, tanpa tuntutan kepada seseorang ataupun sekelompok orang, dan orang atau sekelompok orang itu nantinya juga memberikan sesuatu kepada kita, bukan karena tuntutan "dia/mereka harus ngasi balasan karena kita udah ngasi sesuatu", tapi karena

memang mereka merasa senang atas apa yang mereka dapat dari kita, trus mereka merasa mereka juga mau ngasi sesuatu milik mereka untuk kita…Hmmmm, kalo menurut saya sih gitu jenk….Ato ada temen – temen yang punya pendapat lain??

Lalu disusul dengan zine dari editor cewek lainnya, Xtraordinary World, yang kali ini adalah chpater ke 03. Yah saya masih ingat dengan zine ini, cover edisi ke-1 dan ke-2 nya gak diubah, ato emang sengaja disamain..Hmmm, itu hak mutlak dari editor nya tentu…Xtraordinary World sendiri dalam pandangan saya adalah sebuah zine yang jadi media tumpah ruah semua isi hati editornya. Bener deh, dari saya baca yang edisi

01, isinya adalah tulisan – tulisan yang hampir bener – bener jadi curhatan(emm, kayaknya semua tulisan itu curhatan juga yahh..hehehehhe..) dari sang editor yang bernama Lin. Dan kayaknya si Lin ini salah satu personel nya Dead Alley deh..Hmmm, band nya keren, isinya pasti orang – orang keren, dan sanga besar kemungkinan kalo semua hal yang dibuat ama orang – orang keren itu pasti jadinya sebuah hal yang keren..Trus bagaimana dengan Xtraordinary World zine ini??? Hmmmm, kalian harus tentukan sendiri, ayo cepet kontak si Lin ini di Powerpunk_girl@yahoo.com atau saya juga punya edisi 01-02 nyah…Tapi sangat sayang, dalam split zine yang saya punya ini, untuk bagian Xtraordinary World, fotokopiannya hitam banget, bener deh, mata saya ini udah minus 325, trus masih harus baca yang kayak gini lagi, hehehehehe….Tapi gak apa apa kok Ming, udah dapet split zine ini ajah saya udah bersyukur banget, menjadi salah satu orang yang jadi saksi hidup bahwa pernah ada sesuatu hal yang luar biasa mantap di scene zine Indonesia..hehehehe…Xtraordinary World ini isinya yah tulisan – tulisan dari si Lin ini, dan ada diselipi review film dan musik juga disini. Tapi hati saya bener – bener jatuh hati pada sebuah tulisan yang berjudul "Sebuah pilihan yang akan berujung menjadi sebuah paksaan…", yah ini adalah sebuah tulisan mengenai straight edge. Straight edge memang semakin hari menjadi semakin rumit untuk dibicarain(yaahh, ngapain dibicarain, dinikmatin ajaahhh…). Disini Lin berkata, dia kecewa dengan semakin ragamnya aturan yang muncul dalam straight edge itu sendiri, yahhh saya juga seiya sekata kali ini dengan Lin, saya heran ajah kenapa sih bisa ada sebuah "aturan"dalam subkultur yang seharusnya menjunjung tinggi kebebasan dan saling menghargai ini??? Yah memang, aturan –aturan akan membuat sebuah hal yang tadinya mengasyikkan menjadi menyebalkan, menakutkan, dan ujung – ujungnya memuakkan. Nah, loooh, masa kalian mau straight edge jadi kayak gitu?? Kalo saya sih, nggak deh…Sebuah pilihan hidup, apalagi dilabeli dengan kata – kata "LIFETIME COMMITMENT" alias komitmen seumur hidup, harusnya bisa sangat menyenangkan untuk dijalani. Saya jadi teringat percakapan saya dengan seorang teman bernama Willy beberapa bulan lalu. Sejak saya kenal Willy saya tahu dia adalah seorang straightedge dan juga telah memilih vegetarian untuk hidupnya. Well, saya bahagia sekali, saya serasa menemukan sebuah kekuatan untuk benar – benar mantep ninggalin dunia asap dan bau minuman meyengat, yang bagi saya (ini bagi saya yahhh…ingat loohh.. bagi saya pribadi..) gak ada keren – kerennya rupanya, walaupun memang bagi banyak orang itu menyenangkan. Nah, waktu itu Willy bilang, "emang kamu udah straight edge man?? Kamu udah nge-klaim??" Trus saya bilang, "Kalo untuk straight edge sih, yah udah wil…" Walaupun jujur, saya waktu itu gak ngerti klaim yang dimaksud disini itu bentuknya mesti gimana, apa pake konferensi pers?? Apa dengan make tanda "X" di tangan kalo ada gigs?? Apa dengan nyelipin "X" di nama kita?? Apa dengan lantas bikin band straight edge? Ato dengan bikin zie straight edge? Ahhh, gak tau deh…Yang pasti jujur, saya udah nge-klaim ke diri saya, saya udah nge-klaim hati saya yang paling dalam(caaaiileee…..), dan saat itu juga men-set otak saya dengan sebuah kalimat "I'm a person, just like you.. But I've Got Better things to do..", hehehehe….Dan saya juga gak pernah tuh malu, buat nolak tawaran – tawaran yang gak seharusnya saya terima, dan kalo ditanya(tapi belum ada yang nanya nih sampe sekarang, selain temanku Willy tadi..) "Kamu straight edge kah sekarang Man?", yah kenapa musti malu, bilang saja "Iya". Tapi kayaknya temen – temen ngumpul saya, otak nya pada encer, mereka langsung paham, dan menghargai apa yang saya pilih tanpa harus saya bilang duluan ke mereka…Thanks for you guys and girls..Dan balik lagi ke percakapan saya dengan Willy tadi, percakapan kami mengarah ke masalah "Tanggung Jawab", dan lagi – lagi masih rancu sekali di otak saya, seperti apa bentuk tanggung jawab itu?? Apa harus dengan menyebarkan propaganda – propaganda mengenai straight edge?? Apa harus berkoar – kora mengenai straight edge dan sampai ke tahap persuasif buat yang non-straight edge?? Emmm, kalo memang "harus" begitu, kayaknya saya agak kurang setuju nih, karena masing – masig orang itu kan beda – beda, ada yang memang pendiam, ada yang memang tukang ngobrol, ada yang pede banget berbicara di depan umum, ada yang kalo berdiri di depan orang rame ajah langsung gemeteran, ada yang selalu menyatakan ketidaksepakatan secara verbal ketika dia melihat sesuatu yang tidak sesuai dengan isi hatinya, ada juga tipikal orang yang yakin kalo "diam itu emas" dan dia hanya menyimpan rasa tidak setujunya itu dalam hati. Nah, manusia emang dibuat beda – beda kan?? Trus apa yah definisi "tanggung jawab" tadi??Tolong dong, bantu jelasin..Dan sialnya, belum sempat saya sampein pertanyaan dan kebingungan dan juga ketidaktahuan saya ini ke Willy, saya sudah harus Logout alias Off, udah terlalu lama di warnet(dan pastinya billing juga udah bengkak) dan musti langsung pulang….Dan sampe saat ini belum lagi dapat kesempatan untuk bener – bener ngobrol panjang lebar sama Willy. Hmmm, but Willy, you are one of my best influence in choosing this way of life, thanks bro!!! Dan, ahahahahahaha…kok jadi saya yang curhat??? Trus apa kabar dengan tulisan Lin tadi??? Hahahahaintiya sama kok, dan si Lin di tulisannya ada cerita kalo ada temannya yang bilang "*ada yang bikin aturan baru bahwa straightedge gak boleh minum kopi*". Dan , waaawww, bener – bener deh…..Makin complicated ajah neh…Yang pasti yang saya yakini sampe saat ini adalah, SEMUA HAL YANG BERLEBIHAN DAN GAK PADA TEMPATNYA, KAPASITASNYA, PORSINYA, ATAUPUN KADARNYA LAGI, MAKA AKAN MEMILIKI DAMPAK BURUK, NEGATIF, DAN UJUNG-UJUNGNYA MERUSAK…Dan jangan sampe deh, suatu saat nanti ada kejadian gini "Hey bro, ikut gua yuks!!! - - - **Kemana??** - - - Gua baru dapet rezeki nih, beli ganja ama arak kampilan yuks, kita tepar – teparan - - - - **Duh, sebenarnya pengen sih, tapi aku kan sekarang udah Straight Edge, liat nih kaos yang aku pake ada XXX nya, nama ku juga sekarang udah diselipin pake X, dan gigs kemaren aku juga udah ngasi label X di tangan** - - - - Owwh, gitu yahh??". Duh, jangan sampe dehhh, I 've choose straight edge and I'm happy, none of my life choice is your bussiness!!!! It's for me and my life, and still I'M HAPPY!!!

Berikutnya ada Sunday Comics, wooowww, saya baru tahu mengenai zine ini loohhh….Dan parahnya lagi, saya belum sampe kelar ngebaca semua tulisan di Sunday Comics ini…Sampe saya nulis ini, saya baru ngebaca sampe kolom Editorial dan playlist nya saja…Huuuuhh, does 24hours enough for you guys??Please share with me…..Tapi, walaupun baru secuil doang, udah ada yang langsung bikin saya jatuh hati loohh, saya langsung berasumsi kalo editor zine ini yang bernama Addy adalah seorang yang sangat open-minded, menerima segala jenis hal yang berbeda – beda, termasuk musik(saya gak tahu Addy disini adalah Addy nya birthdie records atau addy Forgotten penulis yang penulis novel itu??)…Jadi di playlist nya untuk edisi kali ini, isinya lagu – lagu Pop Mainstream, yang walaupun mainstream….Lagu – lagu nya adalah lagu – lagu yang keren…Saya setuju dengan anda Addy…Nih, yah lagu – lagunya "Coklat-Ikrar Kami, Andra and The backbone"Hitamku", Gaby Idol"Begitu Indah", Peterpan "Kisah Cintaku", Yovie and The Nuno "Sejuta Bintang", Nidji "Laskar Pelangi", dan terakhir Rossa "Takkan Pernah Berpaling dari Mu". Yuuuhuuu, saya sangat setuju terutama untuk bagian Peterpan dan Nidji nyah……Terutama untuk Peterpan, itu adalah sebuah band yang selalu setia menemani masa – masa galau saya, dan saya akan selalu menghayati ketika Ariel bernyanyi "…tak ada yang abadi…tak ada yang abadi…tak ada yang abadi…tak ada yang abadi…" dan juga pada bagian "..jiwa yang lama segera pergi…bersiaplah para pengganti…" Owwhh, Peterpan, memang gak ada yang abadi, tapi kalo sampe kalian bubar…..sangat sulit rasanya menerapkan lagu ini dalam kehidupan nyata…Kemudian ada juga interview ama Gita, yang kayaknya mbak Gita ini yang buat newsletter "Lyssa Belum Tidur" dehh..Bener gak dy???Trus ada juga review band dan review zine…Terutama untuk review band, band pertama yang di review adalah "Bersekutu dengan disco", wooouwww itu band yang keren banget!!! Duo yang memainkan musik techno, chiptune, elektronik atau semacam itulah…Saya dapat downloa dari www.inmyroom.us , saya yakin kalian juga masih punya kesempatan buat download, ayooo cepetan!!! Dan yang nutup zine ini adalah flyer tentang MATAMATA zine distribution, saya gak tahu apa ini distribution label punya nya ady ato bukan, tapi yang jelas saya udah langsung nandain, zine mana yang bakal saya order di katalog nya MATAMATA, hehehehe…
Lanjut lagi, adalah MATIGAYA zine…Duuuhh, emang makin lengkap ajah keberagaman yang terkandung di dalam zine ini…Matigaya ini adalah zine puisi(yahhh, menurut saya begitu…) Dan puisinya isinya adalah, emmmm, gimana mau dijelasinnya yahh?? Yang pasti saya juga kurang mengerti, yang pasti tema utamanya adalah tentang "BUNUH", entah si editor nya kepengen "dibunuh" atau "membunuh", saya masih absurd juga nih….langsung tanya ajah ke editornya To_dieyk@yahoo.com (heeyyy, TO DIE?? Apa zine ini dibuat oleh personelnya TO DIE????)
Dan berikutnya adalah…….datang dari sebuah kota yang adem(dulunya gitu, tapi sekarang katanya udah nggak…), dibuat oleh seorang cewek yang(kayaknya) punya kepribadian yang unik, here we come PUSSY WAGON and the only one editor Ming….Cihuuuyyyyyy…….Tapi sayang bangettt…..beneran belum dibaaca komplit nih yang bagian Pussy Wagon dalam split 7 zine ini….Nggak tau kenapa yaahhh, apa karena memang saya sangat terpesona dengan Pussy Wagon #1, jadinya di split 7 zine ini, saya lebih milih nyari tahu tentang zine yang lain dulu….Emmmm, gak tahu deh….Yang pasti, setidaknya nih yaahhhhh….untuk bagian Pussy Wagon udah saya bolak – balik dan liatin sekilas…hehehehehehe…..Oioyah, di bagian awal, alias intro, dan yang tetep diberi nama KNOCK KNOCK ama si Ming, di halaman keduanya dia ada nulis "*List zine dengan editor cewek yg lagi saya baca:*", disitu ada nama Bunpai Suru#4, Fredenker #1, Menanti Esok Pagi, New Kicks #1, Two Seconds Notice, Fuck The Pain Aaway!, Three Records #3, Dinintrospect #2, Setara Mata #1, dan yang terakhir Kontol Kobong…..Hmmmmm, lagi – lagi nama – nama yang baru saya dengar dalam dunia perhelatan zine di Indonesia, dari semua nama itu , yang udah bener – bener saya tahu izi zine nya cuman Bunpai Suru ama New Kicks…Dan yang bener – bener langsung nonjok mata saya itu yang nama terakhir Kontol Kobong, hahahahaha……dari namanya ajah udah nendang, gimana isinya yah?? Dari segi layout dan kreatifitas, Ming tetep sama dengan PussyWagon#1, liar, nakal, lucu, dan yang pasti unik(ato makin merambat ke aneeh..yaa?hehehehe….). Berikutnya ada daftar tanggapan dari orang – orang yang udah ngebaca Pussy Wagon #1. Yuuppss, saya setuju dengan Ming(setuju melulu??? Sekali – kali kayak DOMESTIK DOKTRIN dong, sepakat untuk tidak sepakat, hehehehehehe….. ;-P), dia bilang "*Bagian terbaik dari membuat zine adalah ketika menerima tanggapan dari orang2 yg udah baca zine kita!*". Ini bener – bener tepat, tapi kalo untuk saya pribadi, saya tambahin dikit, "Bagian terbaik dari membuat zine atau media alternatif dengan nama apapun(newsletter, bulletin, jurnal, dll) adalah ketika menerima tanggapan dari orang – orang yang sudah baca, dan terlebih lagi ketika menerima kritik – kritik pedas dan juga tikaman – tikaman pernyataan yang cukup menusuk dari mereka. Karena yang kayak gini nih, bikin kita berkembang, dan yang pasti bikin hati cukup deg – degan juga..hehehe". Berikutnya ada kolom tulisan – tulisan dari si Ming, trus ada review zine, dan review film juga… Oiyah, cara si Ming ngasi rating ke entah itu zine, band, album musik, ataupun film juga lucu deh, jadi pake kata – kata pribadi gitu….Dan penutup untuk Pussy Wagon untuk kali ini adlaah KUIS!!! Yeaaahhh, si Ming kayaknya emang baik hati banget, doyan sekali ngasi hadiah..Hahahaha….(tapi sayang untuk kuis yang di edisi ini, saya bener – bener nge-blank, kenal ajah nggak sama foto – foto disitu..hehehehehe…)
Dan zine yang jadi penutup perjumpaan di split 7 zine ini adalah JALUR BEBAS, yuuuuuuuhuuuu..plok plok plok, tetonet tetonet….yiihaa yihaaaa….prikitiewwwww…………HAHAHAHAHAHA…….Ini zine editor nya emang rada sableng juga kali yaahhh….Gimana nggak??? Saya pertama kali baca Jalur Bebas zine itu yang edisi #12. Nah, jadi disitu ceritanya dia sedang nge-review zine, dan zine yang sedang di review adalah DROPPING OUT, zine yang berisi cerita pengalaman si editor tentang kabur dari rumah, sekolah, atau apapun hal – hal yang

membuatnya terkekang dan terbatasi dan lalu hidup dijalan alias squatting. Nah, awalnya sih lancar – lancar ajah tuh si Ringgo cerita tentang zine ini, eh tiba – tiba dia udah jadi nyeritain pengalaman dia nye-treet dengan teman – temannya waktu dia kelas 3 SMP. Dan saya jadi lebih mendapatkan detail cerita si Ringgo dibanding detail isi zine DROPPING OUT tersebut. Si Ringgo kalo udah nyeritain sesuatu sepertinya bener – bener keluar dari hati yang paling dalam, bahasa nya ringan dan kata – katanya seakan benar – benar mengalir. Nah, begitu juga yang terjadi di Jalus Bebas dalam split zine ini yang kali ini sudah edisi ke 15. Jadi ada sebuah tulisan yang diberi Ringgo judul "Journal Petualang-Kapiran", dan ceritanya dan isinya tulisan ini adalah tentang si Ringgo yang naik kereta ekonomi Progo dari Jogja. Gak tahu deh, tujuannya si Ringgo ini sebenernya mau balik ke Jakarta atau pulang kampung halaman dia di Cirebon. Yang pasti, Ringgo bisa menggambarkan cerita perjalanan dia itu secara detail, lengkap, hingga kita bener – bener merasa sedang naik kereta sama – sama dia juga. Ceritanya si Ringgo ini dibagi jadi 8 bagian, bagian pertama dikasi judul Korupsi, di bagian ini si Ringgo ceritanya masih di stasiun kereta. Ceritanya si Ringgo berhasil mengalahkan pungutan liar terhadap tiket kereta yang dibelinya. Yeaaahhh, pungutan liar itu kadang – kadang memang jumlahnya gak begitu material, tapi kalo pungutan itu dipungut sama 600 orang yah jadinya material banget dooonggg…Trus bagian kedua dikasi juduL Good Bye, Jogja!. Nah, ini bagian awal perjalanannya Ringgo dengan kereta ekonomi Progo. Saat itu, hampir semua penumpang mendapatkan lambaian tangan selamat tinggal dari sanak familinya di stasiun, sementara si Ringgo berpikir aneh aja, siapa yang ngasi ucapan selamat tinggal ato selamat jalan buat dia?? Dan inilah jawabannya "*…sesaat ketika kereta meninggalkan stasiun dan melintas di atas jembatan kali Code sebelum stasiun Tugu, 3 berandalan street-punk menatapi penumpang di kerte ini dengan nanar, kemudian diikuti acungan jari tengah yang ditujukan untuk semuanya. Sebuah pesan tersampaikan dari jari tengah itu : 'persetan dengan semuanya!'*" Dan itulah, ucapan salam perpisahan paling luar biasa yang pernah saya dengar, hahaha… Bagian ketiga, judulnya "Kita Mau dibawa ke Jakarta Apa ke Treblinka?". Disini Ringgo menggambarkan gimana penuh sesaknya suasana didalam kereta ekonomi, dan yang pasti tiket kereta yang dibeli di stasiun itu cuman untuk formalitas aja. Karena jumlah penumpang kereta gak akan pernah bisa diatur dan dibatasi jumlahnya. Lalu kenapa Treblinka?? Awalnya saya juga gak ngerti, tapi rupanya Treblinka itu nama tempat penampungan Yahudi untuk dibunuh pada zaman NAZI dulu. Yeahhh, kondisi kereta ekonomi emang bener – bener gak manusiawi sama sekali. Saya sendiri pernah sekali naik kereta ekonomi, waktu itu dari Depok mau ke Bogor. Ceritanya saya berdua, sama teman saya seorang cewek. Sebelum naik kereta dan masih nunggu di stasiun UI, saya tanya ama dia "Ntar foto – foto di dalam kereta bisa??". Dia cuman jawab, "liat aja nanti gimana kondisinya". Dan begitu kereta datang, WWUUIIHHH, beneran deh…Saya juga sudah gak tahu yang mana kaki saya, yang mana tangan saya, karna semuanya sudah berdiri berhimpit-himpitan. Teman saya itu bilang, ini masih belum terlalu penuh, kalo pas jam – jam sibuk bisa lebih lagi. WWWUUUihh, sumpah, yang itu aja udah kayak truk sampah, gimana kondisi yang lebih parahnya??? Lanjut ke bagian keempat, "Ticket Please". Hahahahaha, apa iya dalam kondisi kereta yang udah kayak truk pengankut barang – barang bekas itu. Tapi disini Ringgo malah menceritakan hal lain yang juga tak kalah serunya, coba deh baca sendiri. Dan lanjut kebagian kelima dan keenam yang masing – masing diberi judul "Territorial Pissing" dan "Wong Edaaaannnn!!!". Hmmmmm, gak usah deh saya ceritain detail untuk kedua bagian ini, karena Ringgo lebih ahli untuk bercerita detail. Yang pasti kedua bagian ini bener – bener kena banget sama saya. Yahhh, didalam kereta ekonomi yang penuh sesak dan harga tiketnya juga murah. Sudah pastilah fasilitas juga gak akan pernah mantap. Dan bagi saya pribadi, fasilitas umum yang harus ada disemua tempat umum adalah WC alias Toilet, atau biar lebih jelas Tempat untuk Buang Air Besar dan Air Kecil. Karena jujur ajah nih yahaah, saya ini orang nya adalah tukang boker. Kalo hasrat boker udah muncul tiba = tiba, hasrat itu bisa seketika menjadi sangat besar dan tak terkontrol, membuat tinja tiba – tiba udah sampe diujung dubur, kalo udah gini mau gimana. Yah WC terdekat adalah jawabannya. Karena inilah saya gak pernah pilih – pilih WC kalo urusan buang air. Yang penting selama masih ada air untuk ngebersihin, hajar ajah deh…Dan gak usah tanya sama saya mengenai pengalaman boker di berbagai WC di banyak tempat umum, gak cuman WC di tempat – tempat umum di Kota Pontianak saja, tapi juga sudah merambah ke Jakarta, hahahahahaha…(bangga banget yaakk???hehehe…). Dan karena hal inilah saya bermimpi(mimpi lagi..mimpi lagi….) kalau suatu saat saya berkesempatan untuk ikut pemilihan Bupati, Walikota, Gubernur, ataupun Presiden sekalian, program yang akan saya "jual" dalam kampanye saya salah satunya dan yang paling utama adalah "Pengadaan WC yang bersih dan layak di segala tempat – tempat umum". Huuuuhh, saya heran juga sama pemerintah, atau siapapunlah yang harusnya bertanggungjawab untuk hal kayak gini, masalah buang air itu kan hal yang alami untuk manusia. Trus kenapa gak dicukupkan di semua tempat fasilitasnya??? Lanjut ke bagian ketujuh, berjudul "Nightmare on Progo". Saya mengira Ringgo cuma bisa bikin sebuah tulisan yang biki emosi kita menaik atau tertawa terbahak – bahak. Tapi dibagian ketujuh ini, Ringgo sukses membawa kita ke sebuah kisah haru, tragedi yang terjadi antara seorang Ayah dengan dua anak perempuannya yang hampir terpisahkan karena bobroknya sistem perkeretaapian di Indonesia, khususnya untuk kelas ekonomi…Dan sampailah ke bagian penutup, bagian kedelapan "A Hard Days Night (Outro)", akhir perjalanan si Ringgo. Rencana awalnya yang mau langsung ke Jakarta menjadi batal, akhirnya diapun mampir pulang kampung halaman dulu di Cirebon. Bagian berikutnya dari JalurBebas kali ini adalah sebuah sesi obrolan dengan seseorang yang kayaknya inspired dan keren banget bernama Ika. Hmmmmm, Ika ini salah satu tokoh yang ngebuat saya penasaran banget pingin ketemu. Disini Ringgo dan Ika ngobrol – ngobrol tentang sebuah cabang seni yang bernama "kolase". Yeaaahhh, kolase ini sama aja dengan gunting tempel menurut saya.

Dan tau nggak, coba deh buka blog nya Ika www.vanillavain.blogspot.com , disitu ada foto – foto hasil karya kolase nya dia, yang semuanya keren – keren banget. Dan dalam obrolan inilah saya juga tahu, rupanya semua kolase yang ada di cover albumya Tika & The Dissidents itu dibuat ama Ika. Owwwhh Mbak Ika, ingin ku bertemu kamu….Oiyah, satu lagi yang keren dan unik, sesi obrolan ini ditampilkan Ringgo di zine ini dengan bentuk komik..Ahhh, kamu musti liat sendiri dehh….Berikutnya dilanjutkan dengan review panjang lebar tentang Pussy Wagon zine (wooouwww, Ming again!!!!! Great!!). Dan akhirnya split 7 zine ini ditutup dengan review film Suicide Club, sebuah film Jepang yang bercerita tentang fenomena bunuh diri di Jepang. Hmmmmm, pas juga dengan kondisi Indonesia akhir – akhir ini, banyak banget bunuh diri terjadi. Tapi kalo buat saya pribadi, apapun alasannya, bunuh diri tidak akan pernah menjadi sebuah jalan keluar yang benar. Biarkan saja KEMTAIAN itu datang secara alami!!!! Welll, itulah tadi review yang panjang mengenai sebuah zine yang juga sangat tebaalll. Sekali lagi kalo ada yang mau nge-order split 7 zine ini, bisa ngehubungin saya (Aldiman, revivalpropaganda@gmail.com, ataupun SMS ke 085652348339), atau kalau mau langsung ama orang yang megang master aslinya Ming(087821436087, badmocker@gmail.com).

PRETTY POWER zine

Write, share, let it be free

Contact : prettypower32@yahoo.com
+6285650858359

Revival Newsrockletter

Now, also on blog :

www.rvlnewsletter.blogspot.com

Free download songs - gigs report - bands interview - review Cd - Article and many more!!!

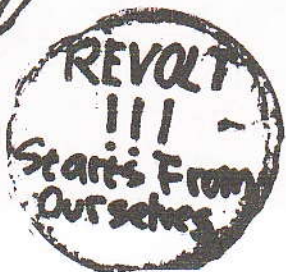
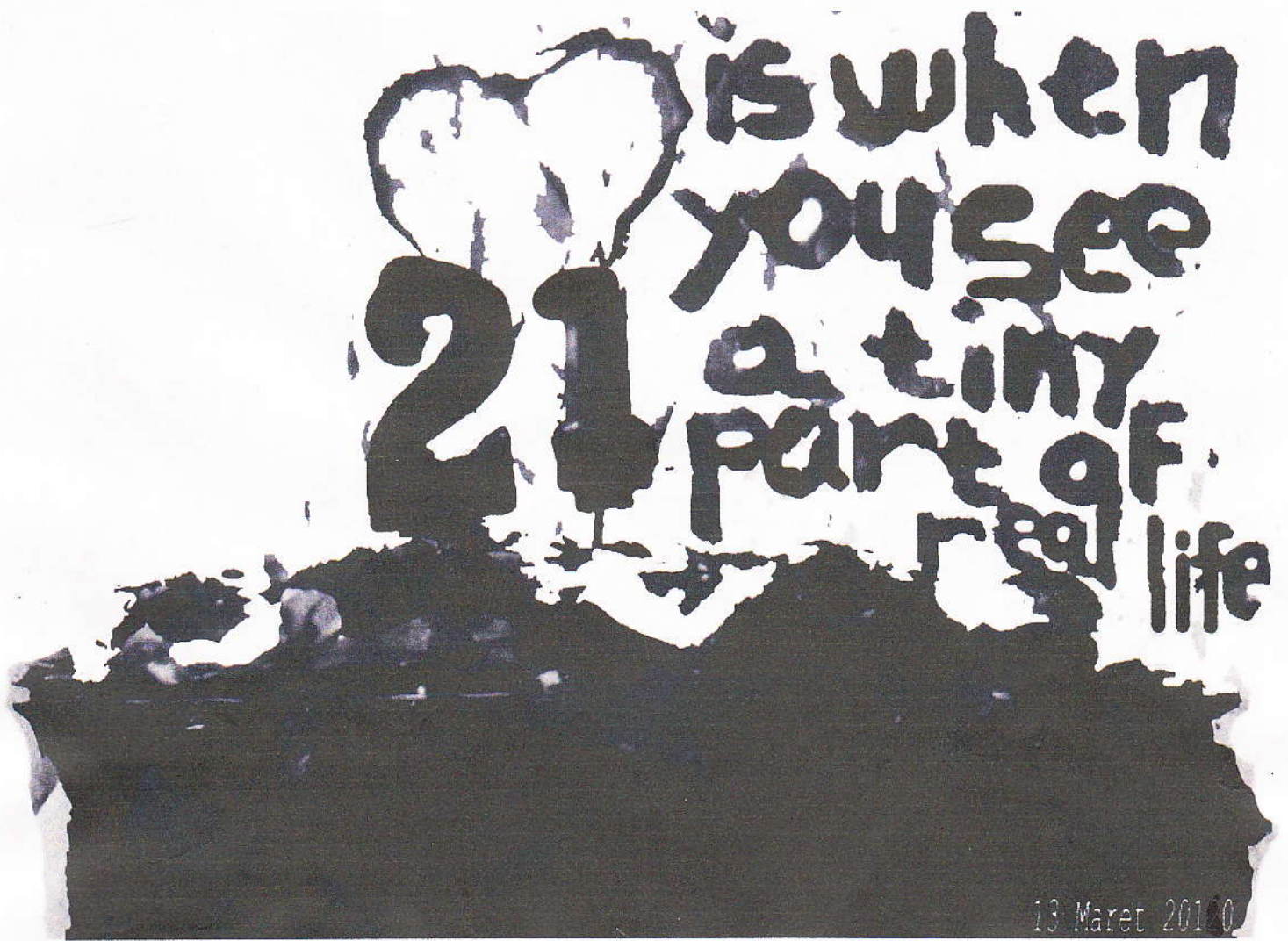
MONSTERS
AROUND!!!
Rebelia
Monster??? Apakah ada??
Trus, kalo ada, dimana sih mereka?
Di dalam dongeng?
Di buku cerita?
Di Film Power Ranger & Ksatria Baja Hitam?
Atau Cuma dalam khayalan?
Tidak!!!
Monster ada di sekitar kita!!
Mungkin juga ada di dalam diri kita sendiri.
Berhati-hatilah!!

JANGAN DIBUANG DULU!!!!!!!!!

Oke, kita udah nyampe ke bagian akhir zine ini. Hmmmm...sebenarnya saya udah mulai habis ide nih, bukan habis ide sih ....sebenarnya, tapi udah gak tau lagi mau ngeluarin kata - kata apa. Ide tema tulisan sih udah banyak, cuman untuk ..ngerealisasiin nya udah gak kepikiran lagi. Hmmmmm, di edisi berikutnya ajah deh kali yaahh(itu juga kalo masih ada .terbit lagi...hahahahaha...). Dan disini yang mau saya bagi - bagikan adalah mengenai bagaimana memanfaatkan barang - barang yang sudah tidak dipakai untuk dapat dipakai lagi dan bermanfaat bagi kita.

.....Coba kita pikir, udah berapa banyak sampah yang ada di dunia ini??? Dalam satu harinya ada berapa ton sampah sih ...yang dihasilkan oleh satu kota?? Gak usah satu kota deh, satu kecamatan aja mungkin udah buuuaaaanyaak banget. Nah, masih mau nambahin lagi??? Yah, mau gak mau emang pasti kita tetep nyumbang sampah terus tiap harinya. Tapi apa kita gak bisa usaha untuk setidaknya mengurangi sumbangan sampah kita tiap harinya itu??? Bisa dong, tentu ajah bisa!!!!

..Disini saya mau bagi-bagikan cara-cara yang bisanya saya lakukan dalam memanfaatkan barang-barang yang udah gak ....dipake lagi. Emmm, gak usah terlalu banyak mikir untuk menyelamatkan lingkungan dulu deh(walau langkah kecil kita ini memang mengarah kesitu...). Yang penting kita bisa melakukan hal yang baik mulai dari yang terkecil.

- Buat yang masih pelajar, mahasiswa ataupun kerja kantoran, pastinya kertas-kertas bekas merupakan barang yagn tiap hari selalu kita lihat. Nah, tentunya kertas bekas itu gak kedua sisinya terpakai kan?? Jangan dibuang dulu dong!!! Ingat, kertas itu dibuat dengan menebang pohon!!! Dan pohon-pohon adalah alat yang paling berperan dalam mengurangi karbon di bumi ini. Maka dari itu kita harus benar-benar bertanggung jawab dalam memakai kertas-kertas tersebut!!! Jangan langsung kalian buang kertas-kertas yang masih digunakan sisi sebaliknya. Simpan dulu, yakin deh masih bisa kalian gunakan tuh!!! Bisa buat coret-coretan entah itu gambar, rencana kerja, atau juga buat bikin master zine kayak BAGI-BAGI zine ini, hehehehe...
- Tentunya kalian sering berbelanja kan?? Nah, plastik-plastik tersebut jangan langsung dibuang!!! Simpan lagi dengan rapi, suatu saat pasti bisa kalian pakai lagi. Kalau plastik tersebut terlalu kotor, dicuci dulu, lalu jemur sampai kering sebelum disimpan. Ini selain saya lakukan sendiri, juga sering dilakukan ibu saya kalo belanja ke pasar. Dia selalu bawa plastik-plastik sendiri kalo ke pasar, jadi dia gak sepenuhnya nerima lagi kantong plastik dari pedagang di pasar. Ingat!!Plastik itu bahan yang sangat sulit hancur didalam tanah, bayangkan kalo tiap hari semua orang selalu gampang banget ngebuang plastik, tentunya perut bumi ini isinya cuman plastik!!!!
- Kaleng-kaleng bekas ataupun kotak-kotak kardus bekas itu juga masih bisa kalian gunakan. Misalnya ajah kalo kaleng bekas cat, bisa kalian gunakan lagi buat jadi ember ataupun pot bunga. Kalo kaleng bekas minuman, bisa kalian manfaatkan lagi untuk jadi tempat tissue ataupun tempat nyimpan alat-alat tulis di meja kerja kalian. Dan satu lagi yang sudah saya praktekkan sendiri adalah, kotak kardus bekas makanan(yang kecil-kecil), saya manfaatkan untuk jadi tempat sampah dan celengan di kamar saya. Cara bikinnya?? Gak susah sama sekali!!! Untuk memanfaatkan kotak kardus bekas jadi tempat sampah, tinggal kalian buka saja satu sisi kardus, sebagai bagian terbuka tempat masuk sampah, selebihnya kalian rekatkan selotipe ke semua bagian yang masih tersisa di kotak kardus tersebut, hal ini supaya membuat tempat sampah kita awet dan juga sampah gak meleber keluar. Tempat sampah ini bisa kalian letakin aja di sudut kamar, atau juga kalian gantung di dinding. Kotak kardus bekas makanan ringan juga saya manfaatkan untuk jadi celengan lohh!!! Caranya kurang lebih sama aja kayak cara buat tempat sampah, bedanya untuk buat celengan semua bagian harus tertutup, trus rekatkan selotipe ke bagian-bagian yang masih memungkinkan terbuka. Trus untuk tempat masukin uangnya, kalian bolongin ajah pake pisau cutter di bagian atas kotak kardus itu. Jaaddiiii deeehhh!!!
- Punya banyak sekali koleksi Pin??? Trus udah bosan dengan semua koleksi pin kamu itu?? EEEhhhhh, jangan dibuang dulu!!! Kita bisa buat pin yang baru lagi dari pin yang lama itu!!! Yang pastinya keren kan?? Pin yang baru bisa sesuai dengan selera kalian sendiri!!! Caranya simpel ajah, pin itu di dalamnya kan besi yang berbentuk bulat, trus ada kertas yang bergambar, trus dibungkus pake plastik. Nah, kalian congkel, kalian buka besi pin tersebut, bisa pake bantuan gunting ataupun obeng. Setelah besinya terlepas, kalian lepasin tuh kertas yang ada gambar, trus dibalik. Biasanya sisi dibelakang kertas di pin itu pasti masih kosong. Nah, disitu deh kalian buat gambar yang sesuai dengan kesengan kalian, entah itu nama band atau nama apaaaa gitu....Hiasin dengan spidol warna-warni biar keren!!! Kalo udah, kalian bungkus lagi dengan plastik kertas tersebut, trus balikin ke posisi semula yaitu diatas lempeng besi bulat, dan kembalikan lagi semuanya itu seperti semula ke bagian tempat peniti pin itu. Daaannnn, jadi deh DIY Pin milik kalian!!!
- Kalo ada baju, kaos, ataupun celana bekas, yang udah robek-robek atau lusuuh banget. Sekali lagi saya musti bilang JANGAN DIBUANG. Pakaian-pakaian bekas itu bisa kita jadikan kain lap ataupun kain pel. Pastinya banyak banget gunannya nanti, bisa untuk ngepel rumah, ngelap kaca, ataupun buat ngebersihin motor. Pakaian-pakaian bekas itu bisa kalian biarkan saja bentuknya seperti itu untuk dijadiin kain lap/pel, atau bisa juga kalian sesuaikan dengan kebutuhan, bisa kalian potong dulu juga bisa.
- Terakhir nih...kalo kalian di rumah nasinya disimpan di magic jar. Penggunaan magic jar sesungguhnya emang boros listrik, karna semalaman, ato pas gak kita pake kita biarin terus menyala kayak gitu. Maka dari itu kita harus bisa bertanggung jawab, karna kita udah ngeboroskan listrik. Jadi gini, kalo nasi di magic jar kalo udah mau abis biasanya ada nasinya yang kering trus jadi kerak nasi kan?? Ada kok, biasanya nempel di tempat nasinya tuhh. Nah, jangan dibuang dong kerak nasi itu. Sayang kan?? Coba kalian bayangin, di gudang penyimpanan beras itu ada banyak ibu-ibu yang tiap hari kerjaannya mungutin beras-beras yang terbuang ato jatuh ketika diangkut, ibu-ibu itu mungutin beras yang ada di aspal atau juga yang masih nyisa di truk. Nah, makanya kalian jangan terlalu gampang ngebuagn-buang nasi!!! Sombong banget sih??!!?? Jadi gini, kerak nasi itu bisa kalian jadikan kerupuk buat cemilan nantinya. Caranya?? Gampang - gampang... Jadi gini, kerak-kerak nasi yang kering itu kalian kumpulin, taro diatas tampi beras(sebelumnya dialas pake koran dulu yah..), Ato kalo kalian gak punya(atau bahkan gak tau..) Tampi beras, kalian bisa pake piring yang gede banget ataupun nampan tempat bawa minuman juga bisa, pokoknya apapun benda yang permukaannya rata dan bidangnya luas. Nah, kerak nasi yang kering itu kalian tarok diatasnya, disebar-sebar yaahh jangan menggumpal mengumpul naronya. Nah, kalo udah, tinggal kalian jemur deh itu kerak nasinya. Jemur waktu panas matahari lagi terik-teriknya yah, dan ingat jangan sampai kena hujan!!!!. Untuk lama penjemuran saya gak punya patokan sendiri, karena panas matahari bisa selalu berubah-ubah. Jadi, kalian jemur ajah sampe warnanya kemerahan, udah sampe benar-benar kering. Nah, kalo udah kering, kalian angkat, trus ambil kerak-kerak nasi tadi. Sekarang, siapkan kuali dan minyak goreng, taro diatas kompor, panaskan minyak goreng, lalu.....kalian goreng deh kerak nasi kering tadi. Dan hasilnya adalah, kerupuk kerak nasi yang bisa kalian jadiin cemilan dirumah. Kalo mau enak makannya, kerupuk kerak nasi ini bisa diaduk-aduk dengan garam&gula, ato makannya pake saos cabe juga enak...

I don't know why....
But this 21...
Really makes me think...
Without a result
Until I made this pict.

What's up with my 21
by: Nudist Island

Maybe my 21 is not the best one
but it's better than none
and something should be happen
when my age was 21

it can't be late
and nothing is really late
when everything seems going bad
and all i'm done on 21

21 is not the end
21 just with my friend
21 is not the end

21 just with my band

well yeah maybe my 21 is not the best one
but it's all sucks you know
and nothing's happen when my age was 21
you think where all your time has been spend
hanging out doing useless
21 just with my friend

haha..haha

there's no 17 only 21
seems all worst on my 21
we're all punk..aren't we?
let's see what's up with my 21